

CORPORACION DE DESARROLLO DE LA MUJER. LA MORADA.

ANTECEDENTES DE LA HISTORIA INSTITUCIONAL

**LA MORADA COLECTIVO**

El origen de la Morada(LM) data de 1983, en el contexto de la dictadura militar, como un colectivo feminista. El objetivo en ese entonces era "develar la situación subordinada y discriminada de la mujer, y contribuir a desarrollar conciencia crítica y de género frente a la realidad de opresión agudizada por el régimen militar". En ese entonces se pretendía estructurar un espacio de mujeres y articular esfuerzos de grupos y mujeres feministas para consolidar el movimiento feminista y abrirse un espacio en la sociedad chilena...

Durante los años 1983-1989 LM fue el núcleo principal de organización y movilización de las feministas chilenas, articulando la lucha por los derechos y las propuestas de las mujeres en la conquista de la democracia.

**LA MORADA INSTITUCION**

Con la aprobación del primer proyecto financiado por NOVIB (1987) y posteriormente de la Fundación Ford, LM inicia su proceso de institucionalización como ONG feminista. Esto implicó dejar atrás su origen como grupo de activistas, con formas de trabajo espontáneas y voluntarias para comenzar a perfilar más el trabajo realizado.

Desde ese proyecto originalmente movimientista, LM evoluciona hacia un proyecto más amplio que incorpora nuevas temáticas, creando distintas áreas de trabajo.

El nuevo contexto que empieza a producirse en Chile a partir del plebiscito del '88 (1990 asume P. Aylwin) hace evidente la necesidad de gestionar espacios de reflexión y producción de discurso feminista en torno a los espacios y sentidos del trabajo con mujeres desde una perspectiva de género. Interrogar culturalmente las prácticas políticas, culturales de las mujeres y sus relaciones con los distintos espacios públicos e institucionales se vuelve uno de los objetivos más relevados de la Institución iniciando en ese entonces el desarrollo de proyectos de investigación, sin perder, en ciertas áreas, espacios de trabajo directo con mujeres.

Es desde esa ampliación de sus líneas de trabajo y de su sentido institucional, que LM ha logrado su consolidación en el contexto social y político chileno.

### **MISION INSTITUCIONAL**

La mision institucional define LM como un proyecto feminista orientado a favorecer las transformaciones necesarias para la construcción de una sociedad plenamente democrática, sin discriminaciones de raza, de clase, de género.

Las líneas temáticas, articulan proyectos institucionales cuyo principal eje es la generación de propuestas y de espacios de reflexión e indagación en relación a los condicionamientos culturales en que las mujeres desarrollan y ejercitan los distintos niveles de sus prácticas y sus relaciones políticas, culturales, sociales, personales.

### **AREAS DE TRABAJO**

En la actualidad las areas de trabajo son: Salud, Educación, Cultura y Comunicaciones.

#### **Salud.**

El area de Salud de LM se configuró a partir del trabajo de atención psicológica y Violencia Doméstica, tema en el que se realiza trabajo de atención, formación de monitorías, grupos de apoyo.

En relación a este tema, La Morada en convenio con la Universidad Diego Portales el año 1994, obtuvo financiamiento de FONDECYT (Fondo nacional de desarrollo científico y tecnológico, dependiente del Ministerio de Educación) para la realización del proyecto de investigación "Violencia doméstica Subjetividad y género", actualmente publicado.

Fruto de una ya larga relación de trabajo en el area de Psicología de la Universidad Diego Portales, alumnas de esta carrera realizan su práctica profesional en la institución

Producto de sistematizaciones del trabajo en Violencia doméstica LM ha realizado distintas publicaciones en este tema. (Ver anexo)

Es desde esa ampliación de sus líneas de trabajo y de su sentido institucional, que LM ha logrado su consolidación en el contexto social y político chileno.

#### **MISION INSTITUCIONAL**

La mision institucional define LM como un proyecto feminista orientado a favorecer las transformaciones necesarias para la construcción de una sociedad plenamente democrática, sin discriminaciones de raza, de clase, de género.

Las líneas temáticas, articulan proyectos institucionales cuyo principal eje es la generación de propuestas y de espacios de reflexión e indagación en relación a los condicionamientos culturales en que las mujeres desarrollan y ejercitan los distintos niveles de sus prácticas y sus relaciones políticas, culturales, sociales, personales.

#### **AREAS DE TRABAJO**

En la actualidad las areas de trabajo son: Salud, Educación, Cultura y Comunicaciones.

#### **Salud.**

El area de Salud de LM se configuró a partir del trabajo de atención psicológica y Violencia Doméstica, tema en el que se realiza trabajo de atención, formación de monitorías, grupos de apoyo.

En relación a este tema, La Morada en convenio con la Universidad Diego Portales el año 1994, obtuvo financiamiento de FONDECYT (Fondo nacional de desarrollo científico y tecnológico, dependiente del Ministerio de Educación) para la realización del proyecto de investigación "Violencia doméstica Subjetividad y género", actualmente publicado.

Fruto de una ya larga relación de trabajo en el area de Psicología de la Universidad Diego Portales, alumnas de esta carrera realizan su práctica profesional en la institución

Producto de sistematizaciones del trabajo en Violencia doméstica LM ha realizado distintas publicaciones en este tema. (Ver anexo)

El trabajo en salud de la mujer que LM realiza, abarca dos grandes áreas:

1.- Atención. Médica en salud reproductiva. Atención terapéutica. Orientación legal.

2.- Investigación. en temas culturales y de salud que se relacionan con familia, maternidad, sexualidad, representaciones de la feminidad, problemas de la atención terapéutica desde la perspectiva de género.

### **Educación y cultura.**

El trabajo de educación ha sido realizado en LM desde sus orígenes a través de los talleres ofrecidos a mujeres con el objetivo de propiciar espacios de desarrollo personal. Estos talleres se realizaron fundamentalmente según metodologías de la Educación Popular. Los talleres se han realizado en la institución, y en terreno, en sectores poblacionales de Santiago y en Organizaciones de mujeres.

Desde el año 1989 hemos comenzado a trabajar en el área de la Educación formal.

En convenios con la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y Ministerio de Educación en 1990 organizamos el primer seminario acerca de Educación y Género realizado en Chile, con la participación de personalidades nacionales e internacionales.

Con financiamiento del Instituto de la Mujer de España realizamos en 1993-94 el proyecto de investigación acción. "Seminario permanente de Educadoras y educadores. Por una educación de equidad entre los sexos". Proyecto cuya continuidad está en gestión con el Instituto de la mujer de España.

El área cultural de LM se ha caracterizado por su función gestionadora de espacios de interrogación y debate en torno a literatura de mujeres, crítica literaria feminista, producciones de actualidad en registros resistentes a la homogenización imperante en la actual invasión mercadista.

La Morada tiene un programa anual de actividades culturales (Foros, mesas redondas, seminarios).

En 1989 organizamos un congreso literario acerca de la obra de Gabriela Mistral donde por primera vez, en Chile, se invitaba a

leer, desde el feminismo la producción de una escritora nacional. (Publicado, ver anexo).

Proyectos de Investigación en el area cultural.

En 1993-94 obtuvimos la aprobación de FONDECYT para la realización del Proyecto "Discurso Género Poder", realizado con el patrocinio de la Universidad ARCIS, en torno a cuya realización se organizó una mesa de debate en dicha universidad.

1994-1995 Proyecto de investigación con patrocinio de la universidad Arcis "El relato mítico de la Quintrala en el imaginario cultural".

Medio Ambiente.

1992. Mujer Población y Medio Ambiente. Proyecto regional latinoamericano organizado por ICRW, financiado por The John D. and Catherine T. Mac Arthur Foundation (USA)

Comunicaciones.

En el area comunicaciones, desde 1991 LM ha puesto en marcha el proyecto comunicacional Radio Tierra, primera radioemisora, gestionada, producida y dirigida por mujeres con el objetivo de desarrollar una propuesta comunicacional feminista.

Radio tierra es un proyecto financiado por la agencia de cooperación danesa DANIDA y la ONG de mujeres Kulu, Dinamarca. Radio Tierra transmite 17 horas diarias y es un proyecto que se inscribe en un concepto comunicacional independientes orientado a promover la expresión y diálogo entre los distintos sectores y actores sociales haciéndose cargo de la diversidad y el pluralismo social, cultural y político.

## **FINANCIAMIENTOS**

El trabajo de LM y su consolidación institucional ha sido posible gracias al financiamiento de las siguientes agencias y fundaciones de cooperación al desarrollo.

Novib. Holanda

Kulu-Danida. Dinamarca.

Global Found for Women (USA)

Global Ministries (USA)

The Jhon D. and Catherine T. Mac Arthur Foundation (USA)

Instituto de la Mujer de Madrid (España)

Terra Nuova (Italia)

Jessie Smith Noyes Foundation (USA)

Foundation Rockefeller (USA)

Fondo Nacional de desarrollo de Ciencia y Tecnología Fondecyt (Chile)

Departamento de Cultura de la Secretaría General de Gobierno (Chile)

En las distintas areas de trabajo y temas mencionados existen en este momento diversos proyectos en gestión.

## **ULTIMAS PUBLICACIONES CORPORACION DE DESARROLLO DE LA MUJER LA MORADA**

### **Publicados:**

- "Tejiendo rebeldías" escritos feministas de Julieta Kirwood hilvanados por Patricia Crispi. Coedición CEM Centro de Estudios de la Mujer/Corporación La Morada, noviembre 1987, 134 págs.

- "Nuestra historia de mujeres...", Edda Gaviola, Lorella Lopresti, Claudia Rojas. Ediciones La Morada, noviembre 1988, 54 págs.

### **- Cuadernos de La Morada:**

\* La situación laboral de la mujer en Chile tendencias "modernizantes, crisis y desempleo", agosto 1989, 75 págs. Mabel Cabezas.

\* "Nuevos espacios y nuevas practicas de las mujeres en una situación de crisis: hacia el surgimiento y consolidación de

un movimiento social de mujeres. El caso de Chile". 60 págs. Gloria Angelo.

\* "Reflexiones básicas sobre feminismo". Raquel Olea, Olga Grau, Claudia Barattini, Francisca Pérez,... Ed.1990.

\* "Lectura de mujeres" Raquel Olea, Olga Grau, Alejandra Farias,... Ed. 1990.

\* "Feminismo", Margarita Pisano.

\* "Una palabra complice". Ed. Soledad Fariña, Raquel Olea. Ed. Isis/La Morada 1990.  
Ponencia de Congreso Gabriela Mistral.

- "Una Mujer Elena Caffarena", ed. Olga Poblete. Ediciones La Morada/editorial Cuarto Propio. 1ª edición julio 1993, 112 págs.

- Grau, Olga , ed. "Ver desde la mujer". Ediciones La Morada-Editorial Cuarto Propio, Santiago, año 1992, 200 págs.

- "Educación Y Género: Una Propuesta Pedagógica", ed. Claudia Barattini. Ediciones La Morada/Ministerio de Educación, Santiago, año 1993, 227 págs.

- "Relaciones Posibles e Imposibles", ed. Francisca Pérez. Ediciones La Morada, Santiago, año 1994, 208 págs.

- "Modelos Teóricos de Intervención en Violencia Intrafamiliar", varios autores. Coedición con Instituto de la Mujer/Servicio Evangélico para el Desarrollo. Santiago, abril año 1993, 126 págs.

- "La Iglesia Increíble" materias pendientes para su tercer milenio, Luis Pérez Aguirre, Coedición de Editorial Cuarto Propio y El Foro Abierto de derechos Reproductivos con la Colaboración de las siguientes instituciones:

Arcilla	Casa de la Mujer de Valparaíso
Conspirando	La Morada
Flacso	Instituto de La Mujer
Colectivo el telar	Mench
COMUSAMS	CEDEM

- "Encuentro de Psicoterapeutas mujeres", editora Francisca Pérez, coedición de la Corporación La Morada y la Escuela de Psicología de la Universidad Diego Portales, año 1995, 104 págs.

- Cuaderno de "Encuentro de Creación literaria de las mujeres de la Zona Poniente de la región Metropolitana (comuna de Cerro Navia, Lo Prado, Quinta Normal y Pudahuel)"

- Guía sobre Violencia Doméstica

- Cuaderno sobre mujer y medio-ambiente

**Por Publicar**

- Libro "Discurso Género y Poder". Encargada de Edición Olga Grau.

- Libro "Psicoterapia y Género". Encargada de Edición Francisca Pérez.

Santiago de Chile, 1996