

Metodología (planteamiento general)

La metodología consistirá en el análisis y discusión de las distintas unidades temáticas del curso y el entrenamiento en la aplicación de las estrategias metodológicas contenidas en el material audiovisual y el Texto Guía "Cambio de Piel".

Evaluación

La evaluación tomará en cuenta la participación de las/los docentes, la elaboración de una unidad temática relacionada con su propia disciplina o ejercicio de funciones docentes (orientación, jefatura de UTP) y la conducción de un diálogo en relación a uno de los textos incluidos en el Texto Guía.

Coordinadoras: Olga Grau, Gilda Luongo.

Participantes:

Olga Grau, Profesora de Filosofía, Académica del Programa de Género y Cultura en América Latina de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile. Coordinadora del Área de Educación de la Corporación La Morada. Integrante del Directorio del Centro de Filosofía Escolar.

Gilda Luongo, Magister en Literatura, Postítulo en Género y Cultura, Académica de la Universidad Diego Portales y Universidad Andrés Bello.

Numero de horas y valor del Curso

El curso se ofrece en las siguientes modalidades:

- ☛ Educación y género. Nivel introductorio.
Reg. N° 98 - 1127 CPEIP
Curso de 28 horas.
Día Sábado. 10.00 - 13.00.
Valor: \$ 25.000
- ☛ El análisis de género aplicado al sistema educativo y cultural.
Reg. N° 98 - 1126 CPEIP
Curso de 60 horas.
Día Jueves. 18.00 - 20.15.
Valor: \$ 55.000

Trámites en curso para acreditación SENCE.

Inscripciones

15 de Mayo
15 de Junio

Secretarías: Nury Valenzuela (mañana)
Gloria Serrano (tarde)

Corporación de Desarrollo de la Mujer La Morada
Purísima 251, Recoleta,
Barrio Bellavista.

Fonos
735 3465 - 777 3840 - 777 9803



Educación y Género

Curso Básico de Especialización para Docentes

Corporación de Desarrollo de la
Mujer La Morada

1998

Fundamentación del curso en el contexto educativo nacional

La reforma educacional en el marco de las transformaciones de modernización de la educación que apunta a las modificaciones estructurales, curriculares, metodológicas y técnicas ha considerado, como una dimensión significativa, la inclusión de los objetivos transversales. Estos objetivos, como es sabido, apuntan a la consideración de ciertas perspectivas relacionadas con el desarrollo personal y de cambio cultural humanista y humanizador.

Dentro de esos objetivos están sugeridos los objetivos transversales de género, que favorecen la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en los distintos ámbitos de la sociedad, el desarrollo de formas de convivencia equitativa y de coeducación sentimental, la valoración de las diferencias y el reconocimiento de los campos de producción y saber de hombres y mujeres.

Estos objetivos pueden ser puestos en acción de diversos modos: la inclusión de nuevas perspectivas procedentes de los estudios de género en el tratamiento de temas tradicionales, la incorporación de unidades temáticas innovadoras, la dirección de trabajo de alumnas/os donde se consideren algunos temas en el marco de la perspectiva de género, en las distintas disciplinas, la selección de materiales bibliográficos que incorporen autoras y figuras femeninas, diseño de talleres para madres y padres.

Los temas posibles a abordar pueden ser los siguientes: la significación de figuras femeninas en la historia nacional, latinoamericana y de otros continentes; la feminización de la docencia en la educación básica como parte de un proceso de la historia de la educación; la violencia intrafamiliar; el sexismo presente en el lenguaje, en las actitudes y en las valoraciones; escritoras, filósofas, historiadoras, científicas, que hayan hecho un aporte importante en la historia de las ideas; las relaciones de disparidad entre hombres y mujeres; el problema de las minorías; etc.

Objetivos del curso

Sensibilizar a las/los docentes en la perspectiva de género. Comprender la importancia de las construcciones culturales de lo femenino y lo masculino y su incidencia en el proceso enseñanza/aprendizaje/desarrollo.

Capacitar a las/los docentes en el manejo de un instrumental teórico-metodológico para el análisis de género de los contenidos curriculares, textos de estudio, actitudes, comportamientos y valoraciones presentes en el sistema escolar.

Unidades Temáticas

La escuela y los procesos de socialización en el género

1. Las/los docentes como mediadores de los procesos de socialización y como agentes conscientes de su modalidad de intervención.
2. Análisis de los comportamientos docentes, de currículum y materiales educativos.
3. El currículum oculto desde una perspectiva de género.

Identidades de género y construcción cultural.

1. Soportes fundamentales de la masculinidad y la femineidad. Revisión crítica. Modelos dominantes y transgresores.
2. Discriminaciones de género en hombres y mujeres y malestares de género.
3. Elementos de sujeción y liberación de la mujer.
4. El problema de las *minorías*. El yo y el otro.

Coeducación sentimental

1. Relaciones afectivas y modelos de efectividad en el amor y la amistad.
2. Rigidez o apertura en la concepción de los roles.
3. La violencia intrafamiliar.
4. Expresión de los sentimientos.

Poder y Cultura

1. Análisis de contenido de las declaraciones de los derechos universales y derechos particulares.
2. Formas de concebir y ejercer el poder, instituciones y prácticas.
3. Deberes y derechos para promover la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres.

El lenguaje

1. El lenguaje como construcción y representación de realidad. Formas de comunicación diferenciada de hombres y mujeres.
2. El lenguaje sexista. Análisis de refranes y proverbios.
3. Análisis de las comunicaciones verbales en la escuela.

Cuerpo y significación cultural e individual

1. Tabúes y mitos respecto del cuerpo y la sexualidad.
2. Significación del cuerpo para el autoconocimiento y relación con la vitalidad.