

INFORME AL DIRECTORIO 28 de Enero 2003**Presentación:**

Durante el segundo semestre del 2002, Radio Tierra, a través del proyecto de la UE ha amplificado su experiencia radiofónica independiente, implementando una serie de actividades que han significado un aumento en el desarrollo de su acción comunicacional. Esto se expresa en la revalorización de la emisora a través de su modernización técnica y el impacto en la emisión diaria. Significa ampliar y fortalecer la sostenibilidad futura de una emisora AM para los cambios tecnológicos que se avecinan. Así mismo destaca, el intenso trabajo con organizaciones de la sociedad civil, y el éxito de la franja Voces de la Ciudadanía tanto entre la audiencia, como en los medios independientes. El desarrollo del proyecto ha posibilitado llevar a cabo distintas acciones relacionadas con la libertad de expresión, la participación ciudadana en los medios y en Radio Tierra, como dar vida a distintas instancias en defensa de la libertad de expresión: Club de la prensa independiente; Asociación de periodistas por la libertad de Expresión.

La relación con los socios del proyecto significó una práctica concreta de asociatividad, involucro actores de la sociedad civil, en el ejercicio de gestión de medios para el desarrollo de la opinión ciudadana. Esta experiencia ha sido útil, además, para instalar en nuestros socios la pregunta sobre los medios de comunicación como capital de participación, desde el fortalecimiento de las estrategias de difusión a la definición de la construcción de un lugar donde formar opinión pública. Se arma así un tejido cada vez más extendido y estrecho para interrogar los sentidos sociales desde diferentes ámbitos y en forma general sobre construcción democrática. Los resultados de las campañas comunicacionales y públicas han conseguido en esta primera etapa, circular los conceptos de libertad de expresión, ciudadanía en las comunicaciones, independencia en las comunicaciones y difundir las acciones asociadas:

RADIO TIERRA Y AMARC:

Desde mediados de septiembre la directora de radio Tierra preside la Asociación Mundial de radios Comunitarias, Amarc: Se trata de una entidad que agrupa a radios de mínima y amplia cobertura con un sentido social y comunitario. Radio Tierra es integrante de esta organización desde sus inicios, pero nunca tuvo una participación real en ella. Solo participaba en los encuentros internacionales que convocaba AMARC.

Respecto a AMARC hay que decir que ha encabezado durante años las campañas internacionales por el derecho a la comunicación y a la libre expresión. Es una institución que agrupa a miles de radios en el mundo. Chile hace parte de AMARC América Latina.

Es una organización mundial, que en algunos momentos ha vivido procesos de burocratización severos. AMARC Chile junto a países como Argentina y Uruguay tiene entre sus ideas armar una red del Conosur que ayude a formular y a buscar nichos de financiamiento. Se trata de una iniciativa que plasme de política la lucha por el derecho a la comunicación en América Latina y el mundo.

Por último, AMARC es una asociación internacional en la cual Radio Tierra puede aportar de manera significativa: En la capacitación radial, en contenidos, en proyectos, etc.

VISITA DE MARCELLO LORRAI DE RADIO POPOLARE:

Por otra parte, durante la segunda quincena de noviembre visito Chile, Marcelo Lorrari, uno de los fundadores y directivos de la Radio Popolare de Milán. La agenda de Lorrari cubrió una serie de encuentros, reuniones y charlas para medios independientes, radios comunitarias y organizaciones de la sociedad civil. Quisimos dar a conocer la historia, aciertos y dificultades de una radio instalada en Milán desde hace 25 años.

Marcelo Lorrari, visito las radios comunitarias El Encuentro de Peñalolen, Radio El Bosque de El Bosque, radio Primero de Mayo de La Victoria, Radio La Ventana de la Legua, Radio Los Placeres del cerro Placeres en Valparaíso, Radioneta del cerro Alegre de Valparaíso, radio Atracción del Cerro Merced de Valparaíso. También visito Radio Bio Bio, se reunió con sus directores. Durante su visita se realizaron dos encuentros para dar cuenta de la experiencia de radio Popolare; una con organizaciones de la sociedad civil y otra para medios independientes y radios comunitarias. También fue entrevistado por Foro Ciudadano, emisión radial en la Radio U de Chile y escrita en . En la edición de marzo del 2003 se publicara la entrevista a Lorrari en la revista Rocinante.

Becas e Intercambios:

Durante los últimos seis meses del año se realizaron algunos intercambios y capacitaciones entre Radio Tierra, la Universidad de California; la Deutsche Welle, así como la participación en el taller sobre la Corte Penal Internacional en Rio de Janeiro, organizado por el área de Ciudadanía de la Corporación la Morada.

A la residencia de la Universidad de Santa Cruz fue invitada la periodista Perla Wilson y la capacitación de la Deutsche Welle en Buenos Aires por 15 días, y al taller sobre la Corte Penal Internacional en Rio de Janeiro, la periodista Fabiola Gutiérrez.

La radio participó, a través de Rosario Puga y María Pía Matta en dos escuelas de capacitación de Anarcich. Una se llevo a cabo en la Usach y la otra en la Universidad Bolivariana. Las escuelas de Anarcich reúnen a las radios comunitarias de todo el país.

1.- La residencia de Perla Wilson se prolongo entre el 4 de noviembre y hasta el 20 del mismo mes. La invitación a Radio Tierra fue cursada por el Latino/Chicano Research Center, en el marco del Programa "Hemispheric Dialogues 2 (HD2), gestionado por la UCSC y financiado por la Fundación Ford EUA.

Se trata de una investigación conjunta entre investigadores académicos de la UCSC y activistas latinoamericanos. Durante la residencia de 17 días se cumplió una agenda que contempló una presentación de la investigación, entrevistas con académicos, visitas a radios, entrevistas con radiodifusores, fundaciones y organizaciones no lucrativas en Santa Cruz y San Francisco. SE ADJUNTA RELATORIA PERLA WILSON

2.- INFORME TALLER DE CAPACITACIÓN DE CAPACITADORES 2002, BUENOS AIRES ARGENTINA.

El Taller de Capacitación de Capacitadores fue realizado en Buenos Argentina entre el 2 y el 13 de diciembre del 2002, fue organizado por el Centro de Formación Radiofónica Deutsche Welle, y Radio La Tribu Medios/ Comunicación/ Cultura.

Los objetivos del curso, en el cual participaron medios comunitarios de Uruguay, Paraguay, Argentina y Chile, abordó los siguientes temas:

- las necesidades de capacitación.
- Identificar y formular los objetivos de aprendizaje.

- seleccionar los contenidos y estructurarlos en base a las metas ha alcanzar.
- aplicar y conocer una variedad de métodos de la capacitación para adultos.

Se complementó además con:

- la práctica del uso de distintos medios de capacitación,
- analizando y aplicando herramientas de evaluación,
- dinámicas de grupo para el estudio de técnicas de intervención.

La plataforma de la capacitación puso especial énfasis en el análisis de las necesidades. Esto se vio reflejado en los objetivos, los contenidos, los métodos o medios, el proceso de aprendizaje, la comunicación, el rol de capacitador(a), y la evaluación.

Dentro de las dos semanas de trabajo, en la que participaron 12 personas, se buscó resolver diferentes interrogantes para entrar de lleno a la planificación de un taller de capacitación. A través de ejercicios y sondeos de los grupos se construyó una matriz, que fue el norte de observación para poner en función la tarea, lo que se debería hacer, lo que se hace actualmente y las respectivas diferencias.

3.- Taller LA CORTE PENAL INTERNACIONAL Y LA JUSTICIA DE GÉNERO un desafío para la acción.

Radio Tierra fue invitada a participar en el Taller de la Corte Penal Internacional, organizado por la Corporación La Morada, en Río de Janeiro Brasil. La invitación consistió en la cobertura de los gastos de hotel y comida. El pasaje fue pagado por Radio Tierra. Asistió a este taller la editora de prensa, la periodista Fabiola Gutiérrez.

Durante cinco días, en jornadas diarias, los exponentes de Chile, Guatemala, Ecuador, Brasil y Estados Unidos quienes a su vez son integrantes del CAUCUS, organismo que trabaja la defensa de los derechos de las mujeres, pasaron revista a la condición de éstas y la realidad en los distintos países, así como también el estudiar las alternativas que implique la no violación y discriminación. Es importante resaltar, que tal vez la situación más compleja se viva hoy en día en Colombia.

Situación Financiera:

La remesa intermedia de la UE debería haber llegado a mediados de diciembre del 2002. Su atraso tiene origen en un error de la oficina de contabilidad en el informe financiero. Es importante tener en cuenta que la UE se toma siempre 60 días para resolver el envío de las remesas de proyectos. En conversaciones telefónicas supimos, que entre fines de enero y los primeros días de febrero debería ser depositada la remesa intermedia de €132.0000. De los €132.000 se debe descontar la comisión bancaria y entregar a revista Rocinante €28.000. Quedan €104.000,

El 12% de overhead de la corporación sobre los €104.000 equivalen a €12.480

Quedan para la radio € 91.520

US\$ 91.520 (El dólar a 720) \$ 65.894.400

De los \$ 65.894.400 hay que pagar lo siguiente:

\$ 10.706.596 devolver a la morada.

\$ 3.000.000 abonar línea de crédito banco desarrollo

\$18.000.000 línea de crédito City banc (cubierta completa) La línea de crédito se de \$15.000.000

Cuentas atrasadas: \$2.000.000

2 grabadoras minidisc

Arreglos casa y estudio de grabación , control master y oficinas radio \$ 1.500.889 (incluye quedados)

presupuesto arreglos planta transmisora

Total: \$ 34.856.596

Quedan para el funcionamiento de la radio y realización del proyecto;

\$31.037.804

REMESAS DE LA UE

Durante abril se entregara un segundo informe intermedio a la UE. La remesa debiera llegar en junio de este año. Remesa de € 17.834

La última remesa del proyecto es de 31.166 y solo será enviada después del informe final. Respecto a este punto hay conversaciones con la UE para estudiar la mejor forma de finalización del proyecto y el envío de la remesa final.

De los €17.834 por el 12% = US 2.140 para la corporación.

Quedan para la radio: US 15.694 X 720 = \$ 11.299.622

Agregar a los \$31.037.804 + \$11.299.622

Total para el funcionamiento 2003, hasta septiembre (incluido) \$ 42.337.426 % 9 = 4.704.158

La proyección de los ingresos propios para este año es de \$4.000.000

Usar línea de crédito los meses de octubre y noviembre. Pagar la línea de crédito con remesa final.

*** Se adjunta hoja con proyección año 2003

Ingresos Propios:

La proyección de los ingresos propios ha tenido durante este año más dificultades que años anteriores. Las razones son variadas, una de ellas tiene que ver con la desvalorización acentuada que vive la banda AM, la otra, con el aumento de medios que venden espacios para grupos religiosos y la adquisición por parte de estos grupos de frecuencias radiales de mínima cobertura. Hay que agregar que el hecho de tener los ingresos del proyecto contribuyo a poner desde la radio más exigencias a los clientes, sobre todo las iglesias evangélicas.

Los ingresos propios de la radio durante el 2002 fueron de \$51.804 155

La programación de radio Tierra

Durante este año la programación de la radio ha destacado los espacios en vivo, los bloques musicales, las noticias en tres horarios y la franja Voces de la Ciudadanía,

*A las 8:30 de la mañana las periodistas Fabiola Gutiérrez y Claudia Lagos dieron cuenta de la realidad nacional e internacional. Incluyen diariamente entrevistados que estén en la coyuntura noticiosa. (Se adjunta listado de entrevistados de septiembre a diciembre 2002)

*A las 10:00 de la mañana Rosario Puga pone en la escena radial los consultorios (dos de ellos son con profesionales de la Corporación/ Ciudadanía y Salud).

*A las 11:00 de la mañana Perla Wilson entrevista a algún personaje de actualidad social, cultural, política y o comunicacional.

*A las 12:00 del día llega Signos Vitales con Francisco Alcoholado (programa que tiene 5 años al aire y tiene numerosos seguidores)

*A las 13:00 horas el segundo resumen informativo a cargo de Fabiola Gutiérrez .

*A las 13:15 "En el Mundo" a cargo de Rosario Puga. Se trata de un programa que ubica al auditor /a en el contexto internacional. Le otorga significado a los hechos internacionales y los relaciona entre sí.

El objetivo de este espacio es poder informar del ámbito internacional, desde la mirada de los movimientos sociales.

Contar con un espacio especializado, permite potenciar las relaciones entre medios independientes y situar las preguntas sobre los modelos de globalización desde la contingencia noticiosa.

El espacio esta estructurado en 2 bloques: del mundo (dedicado a las noticias más relevantes sobre lo que esta pasando en el mundo) y latinoamericano (con el seguimiento de los conflictos y procesos en nuestro continente) los cuales que en base a notas, van destacando una mirada diferente desde los medios independientes.

* A las 14:00 horas y hasta las 17:00 horas se da inició a la Franja Voces de la Ciudadanía.

* A las 17:00 horas un resumen noticiosos de la tarde a cargo de Fabiola Gutiérrez.

* A las 17:30 la línea abierta, cargo de M.Pía Matta. Es un espacio para participación de la audiencia. Los auditores llaman para opinar de algún tema de la pauta nacional, internacional o de la subjetividad cotidiana.

*A las 18:00 horas el programa del colectivo mapuche que se emite de lunes a viernes.

Colaboradores Externos:

LA BIBLIOTECA DE BABEL:

El periodista Carlos Monge, mantuvo una colaboración permanente y voluntaria con radio Tierra, durante el año 2002. Se trata de un programa semanal de entrevistas literarias (los martes a las 19:00 con retransmisión el sábado a las 18:00 horas). Este programa tuvo una interrupción de 2 meses, pero desde diciembre esta de nuevo al aire.

EL PERIODISTA:

La revista quincenal El Periodista emitió todos los viernes un programa de actualidad noticiosa de gran calidad, desde las 16:00 y hasta las 17:00 horas.

El espacio se mantuvo al aire hasta la última semana de diciembre y volverá a la radio a partir de marzo de este año. La conducción estuvo a cargo de Francisco Martorell y Francisca Celedón. El Periodista significó un aporte en el ámbito noticioso y más específicamente de la investigación periodística a la radio y a su audiencia.

Se trata de una colaboración voluntaria y de afinidad editorial con radio Tierra.

PENSANDO EN VOZ ALTA:

También Colaboran con Radio Tierra los abogados Nelson Caucoto y Héctor Salazar, quienes emiten todos los jueves su programa. Se trata de una programa que tiene más de 4 años en Radio Tierra.

La Música en la Radio:

La música en la radio tuvo a una persona dedicada a este trabajo. Un programador se dedicó a esta función durante el año 2002. Situación que no será así durante el 2003. Las razones son de índole organizacional y financiera: Los programas computacionales permiten hoy realizar muchas funciones en menos tiempo y con la música ocurre lo mismo.

Radio Tierra continuará su camino en el ámbito de la música popular de calidad .raíces, a lo (no pautado por los sellos discográficos) .

La Franja **VOCES DE LA CIUDADANIA** se ha realizado en forma continua durante todo el año 2002.

Para el periodo septiembre – enero se han incorporado nuevas organizaciones a la malla de programación.

Además se han mantenido al aire programas que han sostenido una pauta con un atractivo cruce, con los temas de la contingencia nacional.

En este período además se han incorporado 3 programas de periodismo independiente, los cuales han fortalecido el debate sobre libertad de información y ejercicio de periodismo independiente

LA CAPACITACIÓN PARA LA FRANJA VOCES DE LA CIUDADANIA:

El proceso de adaptación de la producción de cada organización para ser estrategia mediática, paso por capacitar a sus equipos en trabajar la diferencia de la producción discursiva, con la comunicacional. Se realizaron talleres de capacitación que incluyó; panorama mediático en el mundo y en Chile. la experiencia de la radio tierra, como se construye el discurso radial, el cuento radial y un acompañamiento técnico para trabajar las formas radiales con la jefa del estudio de grabación. Las organizaciones fueron acompañadas durante todo el proceso por una productora de la Radio.

Los pasos seguidos han sido:

Definición de un ciclo programático en sus aspectos temáticos. Relacionar temáticas con coyuntura noticiosa.

Definición de un equipo de producción para cada programa

Adaptación de los formatos: entrevista, línea abierta, contacto con la audiencia.

La clasificación corresponde a organizaciones de la sociedad civil, cuyo trabajo las identifica con el ámbito de organización social, diferenciada del estado. Hay entre ellas ONG, corporaciones y fundaciones, donde hemos verificado existe una respuesta organizacional y de creación de opinión pública independiente. Sus contenidos constituye una expresión diversa de los quehaceres ciudadanos .

Cada área descrita tiene entre sus preocupaciones la participación ciudadana. Son organizaciones que buscan cruzar sus opiniones y posturas con la opinión pública. En ese sentido se debe destacar que una primera selección de organizaciones, para armar la malla de programación del proyecto, puso en ejercicio el reconocimiento del grado de consolidación de cada experiencia. Así como la relevancia de la inserción dentro de las problemáticas tratadas y su vocación por articularse dentro del espacio identificado del debate público.

Una primera evaluación permite apreciar que cuando cada organización ha definido como parte de su misión institucional, la función comunicacional esta se convierte en un ámbito lógico y competente para el desarrollo del trabajo en radio..

Cabe destacar que las organizaciones acuden en su totalidad a los talleres preparados y ofrecidos por el equipo del proyecto. Esta herramienta básica es la que les permite enfrentar de mejor manera la emisión semanal de sus programas en Radio Tierra. Estas actividades, talleres, reuniones de pauta, evaluación y encuentro , ha posibilitado un acercamiento entre el mundo de las comunicaciones y las organizaciones sociales.

El clima político general del país ha favorecido algunas acciones y políticas hacia la sociedad civil, dirigidas desde organismos gubernamentales que aún no han plasmado en un fortalecimiento real del mundo social, que sigue afectado por una fuerte fragmentación de su tejido. En este sentido, el lugar de Voces de la Ciudadanía ha constituido una contribución al empoderamiento de las organizaciones sociales a través de las comunicaciones.

Los programas de las organizaciones han tenido, además una muy buena aceptación por parte de la audiencia de Radio Tierra y ha significado darle un lugar de referencia comunicacional a estas. Destacamos en este punto la participación de la audiencia en los programas de Voces de La Ciudadanía, a través del teléfono. Esta interacción es novedosa ya que pone en contacto directo a los organizadores sociales y a los auditores. No hay mediación entre la organización social y la audiencia. Estos programas resignifican lo social como un lugar valido , con discurso y propuestas concretas.

LOS PROGRAMAS ESTÁN CLASIFICADOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

AC / AMPLIACION DE LA CIUDADANIA.

MA/ MEDIO AMBIENTE

DDHH/ DERECHOS HUMANOS

AC/CREANDO VINCULOS FUNDACION PARA LA SUPERACION DE LA POBREZA. 2º ciclo

AC/LA NAVE AZUL, AGRUPACIÓN DEFENDAMOS LA CIUDAD. 2 ciclo

AC/ CONSUMO Y CALIDAD DE VIDA.

AC/PALABRA LIBRE, COLEGIO DE PERIODISTA ASOCIACION GREMIAL.

AC/ZONA FRANCA, PERIODISTAS INDEPENDIENTES.

AC/ PECES DE CIUDAD, PERIODISTAS INDEPENDIENTES.

AC/OJOS DE PERRO AZUL, PERIODISTA INDEPENDIENTES.

AC/ DE PACIENTES A CIUDADANOS. INSTITUTO DE ASUNTOS PUBLICOS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

DDHH/ LENGUAS DESATADAS, FORO RED DE DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS. 2 ciclo

DDHH/ NI CASCO NI UNIFOME, COLECTIVO DE OBJETORES DE CONSCIENCIA EN CONTRA DEL SMO.

MA/ VOCES DE LA NATURALEZA, COMISIÓN DE DEFENSA DE LA FLORA Y LA FAUNA.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS Y LAS ORGANIZACIONES EJECUTANTES.

AC/CREANDO VINCULOS FUNDACION PARA LA SUPERACION DE LA POBREZA.

El programa **CREANDO VINCULOS** estuvo destinado a la difusión de las experiencias ciudadanas en la lucha por la superación de la pobreza.

Realizado por un equipo de la **FUNDACION NACIONAL PARA LA SUPERACION DE LA POBREZA**, organismo del estado que centraliza la promoción de experiencias de trabajo en estrategias de lucha contra la pobreza.

No sólo desde un punto de vista técnico sino también en relación a las capacidades comunitarias.

Las temáticas abordadas fueron por ejemplo: la educación como motor de la promoción social, la realidad de los jóvenes en el mercado laboral, discapacidad y pobreza etc.

También se desarrolló un ciclo de 4 programas dedicados a la difusión de los resultados del concurso **ESTRETEGIAS LOCALES DE LA SUPERACION DE POBREZA**.

En estos programas se entrevistó a las experiencias seleccionadas en el concurso a nivel nacional. Destacando las capacidades comunitarias en experiencias de gestión en desarrollo local, empresa sociales, mejoramiento de experiencias en educación y otros.

Una de las fortalezas del ciclo realizado por la **FUNASUPO** fue lograr demostrar la existencia de capacidades propias de lo comunitario para el desarrollo de políticas públicas en temas claves de los derechos sociales y culturales.

AC/LA NAVE AZUL, AGRUPACIÓN DEFENDAMOS LA CIUDAD.

LA NAVE AZUL fue un ciclo realizado por una organización de ciudadanos **AGRUPACION DEFENDAMOS LA CIUDAD**, que buscan el desarrollo de la participación ciudadana en los temas propios del desarrollo urbano.

Un equipo multiprofesional, que Logro desarrollar desde diversos temas una revisión crítica del rol de la sociedad civil como actor político en el juego democrático.

Desde una perspectiva marcadamente **DIVERSA**, con énfasis en el rol fiscalizador de lo ciudadanos se tocaron temas como desarrollo urbano, política medio ambiental, derechos de uso de los espacios públicos, juventud etc.

Uno de los logros del ciclo fue marcar la perspectiva ciudadana como resultado de una mirada multipartidista, con acento en la interacción con la contraparte del estado.

En términos de producción, el haber trabajado con temas de la contingencia fue un aporte desde las preocupaciones ciudadanas y la perspectiva de los debates más vigentes.

AC/ PALABRA LIBRE, COLEGIO DE PERIODISTA ASOCIACION GREMIAL.

Una de las opciones hechas por la producción general de la radio y su dirección para este período fue desarrollar programas que fortalecieran el debate sobre la libertad de información.

Tanto en su orientación temática, como por el ejercicio de periodismo independiente.

Esta decisión se fundamenta en nuestra apreciación actual momento político, en cual el desarrollo de un debate ciudadano sobre acceso a la información y derecho a la libertad de expresión es vital.

Desde los derechos de las minorías, hasta la lucha contra la corrupción esta cruzada por la pregunta ciudadana sobre los medios de comunicación.

PALABRA LIBRE está dentro de esta opción temática. Realizado por la Asociación gremial de los periodistas (**COLEGIO DE PERIODISTAS**), que reúne a los profesionales de los medios, se centro en el debate sobre el marco legal y jurídico que rodea el desarrollo del trabajo periodístico.

Desde la concentración de la propiedad, los marcos que restringen el trabajo de investigación a los temas pendientes sobre la represión en tiempos de dictadura hasta los cambios necesarios para garantizar y regular el acceso a la información como derechos ciudadano.

AC/ ZONA FRANCA, PERIODISTAS INDEPENDIENTES.

Este programa de carácter misceláneo fue una opción por ampliar los espacios de debate en función de una agenda de temas relacionados con corrupción, contingencia política y debate.

Con un formato interactivo y e base a diferentes entrevistas dos periodistas recogían los hechos más relevantes de la actualidad y profundizaban en el análisis desde la opción por formar opinión pública.

La fortaleza de este programa fue permitir todas las semanas que la audiencia contara con un espacio de debate, en el cual desde la perspectiva libre e irreverente de 2 profesionales se buscaba la mirada independiente.

AC/PECES DE CIUDAD, PERIODISTAS INDEPENDIENTES.

Este programa al igual que los anteriores también busco fortalecer los debates sobre libertad de expresión.

Más centrados temáticamente en los temas de la ciudad y la historia de sus habitantes, la idea era poner claves de análisis entre la audiencia.

Su logro principal fue revisar desde la perspectiva de la memoria, con un sello marcadamente generacional, el desarrollo democrático.

No desde los grandes temas o los discursos políticos sino desde la crónica y las historias de la ciudad como elementos que ayudan a desarrollar el sentido de la contingencia.

Derechos humanos, historias de la lucha por la democracia, revisión de los cambios políticos preguntas sobre el ejercicio de la participación desde la voz de 2 periodistas que desarrollaban crónicas de opinión.

AC/ OJOS DE PERRO AZUL, PERIODISTA INDEPENDIENTES

Este programa realizado por un analista internacional busco fortalecer el debate sobre temas de la agenda de la globalización y la mundialización económica vista desde los movimientos sociales.

Dentro de la programación diaria de RT hay un servicio informativo internacional, en el cual se analizan los principales hechos noticiosos del exterior.

Existía el desafío de ampliar la cobertura de lo internacional con un espacio de análisis en un formato diferente, en el cual poder elegir temas que analizar en extenso.

Este programa, basado en entrevistas a analistas semanalmente profundiza un tema y abre espacio a las preguntas de la audiencia.

La idea de formar opinión en temas internacionales busca poder abarcar los temas de la globalización y el desarrollo de la información de modo de desarrollar preguntas sobre lo nacional (económico, social y culturalmente) en sus claves más amplias.

AC/ CONSUMO Y CALIDAD DE VIDA.

CONSUMO Y CALIDAD DE VIDA es un programa dedicado a lo temas de los derechos de los consumidores.

Entendiendo estos derechos como parte de los derechos económicos y sociales de los ciudadanos.

Es emitido al aire por el equipo editor de una revista del mismo nombre que se dedica a la fiscalización ciudadana en todas las áreas relacionadas, con la comercialización de productos y servicios que son parte de las relaciones de mercado.

Centrado en informar sobre los derechos de las personas ante los productores, busca además el fomento de la organización de los consumidores como sector fundamental de las relaciones comerciales.

A través de la revisión crítica de la legislación, la atención de denuncias y la difusión de experiencias de organizaciones ya existentes, el programa busca instalar en la audiencia el desafío de considerar la relación entre ser consumidores y ser ciudadanos.

Considerarla como una relación activa en la cual es importante ser sujetos de derechos.

Entrevistas, líneas abiertas y educación han sido las franjas que ha desarrollado el programa. Incluyendo también interlocución con la contraparte del estado que debe cumplir un rol fiscalizador.

AC/ DE PACIENTES A CIUDADANOS. INSTITUTO DE ASUNTOS PUBLICOS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

Este programa urge ante la necesidad de interrogar el rol de los ciudadanos, frente a los cambios que se están realizando en el sistema público de salud en Chile.

Realizado en conjunto con el **INSTITUTO DE ASUNTOS PUBLICOS DE LA UNIVERSIDAD**, está orientado a formar opinión pública en el debate sobre **DE CHILE** los cambios que se van a introducir.

En la actualidad el gobierno chileno esta diseñando una reforma que busca la modernización de la salud y del sistema sanitario.

En un esfuerzo por poner un debate informado al aire, se desarrollaron espacios de discusión con 2 actores: estado – prestadores de servicios y ciudadanos – exigibilidad de la salud como derechos.

Sin ser un debate teórico se baso en la difusión de experiencias de innovación con participación de usuarios en los distintos niveles de salud.

Salud laboral, de la mujer, de la tercera edad fueron algunos de los temas abordados e un formato que dio espacio a las preocupaciones de la audiencia a través de un formato interactivo.

También se cuidó de abrir espacios de interlocución con la contra parte del estado, de modo de cuestionar la construcción de la salud como un derecho.

DDHH/ LENGUAS DESATADAS, FORO RED DE DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS.

Bajo este título, se habla de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres. Un tema central en el debate público en la actualidad.

Específicamente se trató la difusión de los métodos de anticoncepción de emergencia: el derecho a su uso como parte de una sexualidad libre y responsable.

Se difundió un estudio sobre sexualidad juvenil y embarazo no deseado y se debatió sobre la exigibilidad de la "píldora del día después", como parte del ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres.

El debate se centró además en el derecho a la autonomía de las mujeres para vivir su sexualidad.

También se utilizó la interacción con el público de modo de debatir en forma directa sobre los modos en que se vive la sexualidad en pareja y la planificación de los embarazos.

Este segundo ciclo de la organización se basó en su totalidad en la promoción de la anti concepción de emergencia.

DDHH/ NI CASCO NI UNIFORME, COLECTIVO DE OBJETORES DE CONCIENCIA EN CONTRA DEL SMO.

Este es un programa juvenil, en torno a la problemática de los jóvenes que por ley deben cumplir el SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO en Chile.

El debate sobre el derecho a elegir se centra en aquellos jóvenes que por razones de conciencia se niegan a recibir instrucción militar.

Desde la realidad de quienes no creen en la necesidad de FFAA en tiempos de paz o en el militarismo como forma de vida, se amplía el debate a otros temas fundamentales de la participación política de los jóvenes.

El programa rescata además la cultura y el habla juvenil, como identidad y pone el protagonismo de la juventud como espacio de expresión sobre temas de actualidad.

EL derecho a ser OBJETORES DE CONCIENCIA es un reconocimiento a la diversidad dentro de la participación.

Supone por lo tanto un aporte para la discusión más amplia sobre derechos democráticos, la única forma de interesar a los jóvenes en la vida política del país.

MA/ VOCES DE LA NATURALEZA, COMISIÓN DE DEFENSA DE LA FLORA Y LA FAUNA.

El programa VOCES DE LA NATURALEZA fue realizado por CODEFF (COMISION DED DEEFENSA DED LA FLORA Y LA FAUNA), esta organización la más antigua de las organizaciones medio ambientales del país, se dedica a la difusión de la bio diversidad y la defensa de la vida silvestre.

De un marcado carácter conservacionista, ha desarrollado experiencias pioneras en educación medio ambiental y en la búsqueda de sustentabilidad medio ambiental.

La realización del ciclo de programas coincidió con la celebración en Santiago de la CONVENCION INTERNACIONAL SOBRE TRAFICO Y COMERCIO DE ESPECIES SILVESTRE (CITES).

Por lo cual se debatió sobre que especies están en peligro, se intereso a la audiencia en conocer los mecanismos internacionales de protección de la naturaleza y las obligaciones que establecen par el estado chileno.

También se promovió el trabajo voluntario para la habilitación de áreas silvestre protegidas, el eco turismo como alternativa de educativa y el manejo y creación se áreas protegidas de propiedad privada.

ORGANIZACIONES QUE MANTUVIERON SU CICLO DURANTE EL TRIMESTRE.

AC UN DIALOGO POSITIVO EN VIVO. COORDINADORA DEE PERSONAS VIVIENDO CON VIH.

DDHH AL REVES Y LA DERECHO. CORPORACIÓN DE DEDFENSA DE LA INFANCIA OPCION.

AC CIUDADANIA Y JUSTICIA. CORPORACION CIUDADANIA Y JUSTICIA

MA CHILE SUSTENTABLE AHORA. PROGRAMA CHILE SUSTENTABLE.

MA CIUDAD VIVA. CORPORACION CIUDAD VIVA.

AC TRIANGULO ABIERTO. MOVIMIENTO UNIFICADO DE MINORIAS SEXUALES.

AC DERECHOS EN EL AIRE. UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES.

CUADRO GENERAL DE HORAS VOCES DE LA CIUDADANIA

Período SEPTIEMBRE 2002 – ENERO 2003

Septiembre	
Semanal:	20.5 hrs
Mensual:	82 hrs
Octubre	
Semanal:	20.5 hrs
Mensual:	82 hrs
Noviembre	
Semanal:	22.5 hrs
Mensual:	90 hrs
Diciembre	
Semanal:	22.5 hrs
Mensual:	90 hrs
Enero	
Semanal:	06 hrs
Mensual:	24 hrs

**TOTAL HORAS VOCES DE LA CIUDADANÍA :
266 HORAS EN EL SEGUNDO PERIODO DEL AÑO**

DURANTE EL PRIMER SEMESTRE SE HICIERON 472 HORAS DE VOCES DE LA CIUDADANÍA.

Total año voces de la ciudadanía : 738 horas. Par el proyecto completo son 916 horas.

Relaciones con los otros Medios Independientes:

Se han llevado adelante una serie de encuentros con medios de comunicación independientes para formar un Club de la prensa que junte a distintas editoriales y sentidos en su interior. Se trata de un lugar, donde residen medios como The Clinic, El Periodista; Le Monde Diplomatic; El periódico electrónico El Mostrador; Revista Rocinante, Radios Bio Bio y Radio Tierra. Estos medios no están ligados a grupos económicos, partidos políticos, credos religiosos, ni a las grandes cadenas mediáticas. Se trata de medios que han demostrado a lo largo de su existencia un férreo compromiso con la verdad, la independencia y la pluralidad. También en este sentido, destaca la labor del Observatorio de Libertad de Expresión dependiente de la Escuela de Periodismo de la Universidad, organismo socio en nuestro proyecto, quien junto a periodistas de Radio Tierra y un grupo de más de 50 profesionales de las comunicaciones dieron vida a la Asociación de Periodistas por la Libertad de Expresión. El objetivo principal es la vigilancia atenta del cumplimiento del principio de la libertad de expresión, así como la denuncia oportuna y pública de casos que vulneren este derecho.

Por otra parte, en julio de este año se realizó la única reunión que han sostenido todos los medios de comunicación independientes, incluida Radio Tierra y Revista Rocinante, con autoridades de un gobierno democrático. Un encuentro de estas características no se había producido en este periodo, lo que evidencia una política tardía y poco visionaria por parte de los gobiernos de la transición democrática en Chile.

En esta reunión se analizó la concentración de la inversión publicitaria estatal en los medios que controlan las dos cadenas mediáticas que hay en Chile El Mercurio y Copesa. En la oportunidad el gobierno, a través del ministro secretario general de gobiernos Heraldó Muñoz planteo una estrategia para modificar en alguna medida esta política gubernamental que perjudica a los medios independientes. Hasta ahora Radio Tierra ha recibido dos publicidades del Ministerio Secretaría General de Gobierno; una por \$350.000 y la otra por \$750.000. Es difícil que durante este año haya

más inversión publicitaria desde el gobierno o el estado en medios independientes, ya que los ministerios que tradicionalmente invertían en publicidad enfrentan dificultades con sus gastos reservados.

Respecto a los otros medios independientes, es necesario realizar acciones y actividades que nos lleven a confluir y a construir relaciones de confianza que permitan una labor conjunta. Algunas de esas acciones deberán provenir desde Radio Tierra. Nos referimos a foros, mesas redondas, encuentros, realización de proyectos conjuntos, etc.

Desarrollo Estratégico:

1.- Durante este año es necesario instalar la radio en tiempo real en Internet. Se trata de una necesidad fundamental para quien se encuentra en la banda AM. Las ganancias serán en ámbito del impacto concreto de la emisora. La radio debería conseguir la donación de una línea dedicada que permita abaratar los costos de la emisión .

2.- Otro aspecto técnico estratégico para este año, es la adquisición de programas computacionales que nos permita sacar la radio al aire desde un PC. Se trata de automatizar la radio y hacerla manejable con menos técnicos. Se trata de que las periodistas puedan emitir sus propios programas al aire, sin necesidad de un técnico. Esto significa un ahorro en honorarios, pero sobre todo una comprensión acabada de lo que significa la radio en sí. Se ampliará la memoria del PC que está al aire para incorporar buena parte de la música que se emite en la radio. Para poder realizar esta y otras modernizaciones tecnológicas que faciliten en trabajo radial, contrataremos los servicios de Diego Alfaro durante el año 2003.

Inversiones de Radio Tierra:

Ampliación estudio de grabación y ganando para el trabajo de la radio un nuevo estudio de grabación. Se trata de un estudio con micrófonos de pie. El Estudio estará conectado con el control master en forma análoga y por computador.

También se realizan arreglos en la oficina de prensa y producción de Radio Tierra. Se pulen y vitrifican los pisos, así como se renueva la pintura de la recepción y se pule y vitrifica el piso de la misma. Lo mismo se realizará con el, piso del control master.

Durante los primeros tres meses del año se deberá instalar las luces de la Torre de Quilicura y renovar 10 cables que sostiene la torre, porque están envejecidos y oxidados. Los costos de los arreglos están en el párrafo sobre situación financiera. Se entrega en unos días presupuesto del antenero que incluye el cambio de luces de la torre.

Se deberá iniciar la construcción del estudio grande en la sala del fondo. También será una inversión del 2003

Construcción del Estudio en la sala del fondo:

Se entrega en unos días el presupuesto para la construcción de este estudio , que servirá para grabar foros con público y en general para trabajar aspectos comunicacionales de la radio y la corporación.

Maria Pia Matta
Directora de Radio Tierra
28 de enero 2003

Perfil Radio Tierra CB1300 AM

Radio Tierra 1300 Am, es una emisora que ubica su domicilio y sentido de habla en un lugar social de mujeres. Esta huella imprime una singularidad e intención a su propuesta editorial. Reconoce su génesis en un proyecto radial feminista y despliega su potencia hacia la afirmación y existencia de medios de comunicación independientes.

Las especiales condiciones en las que ha transcurrido la transición política en Chile, desde los noventa hasta ahora, han delineado un paisaje donde se ha desdibujado el espacio y la expresión de la ciudadanía. Las voces y discursos mayoritarios que actualmente circulan, se circunscriben a los clásicos espacios de poder: el estado, la representatividad política vía partidos, lo privado articulado en la empresa y sus voceros, la Iglesia Católica, los militares con más preponderancia a inicio de la década.

A esta situación de debilidad del tejido social y sus organizaciones, se suma un panorama mediático caracterizado por la uniformidad en la pauta y la fuerte concentración en la propiedad de los medios. Después de una década de reinstalación de la democracia aún se aprecia un notable déficit en cuanto al pleno ejercicio de la libertad de expresión. La concentración económica es un fenómeno mundial de la época, agravado en el sector comunicaciones, por el fuerte monopolio ideológico que caracteriza el caso chileno.

En este panorama se inscribe Radio Tierra, cuya emisión de 12 horas diarias contribuye a la circulación plural de voces, discursos y representaciones. La construcción de pautas informativas que den visibilidad y voz a la sociedad civil es uno de los ejes del trabajo editorial de nuestra estación radial, que busca aportar a la construcción de opiniones públicas plurales, que otorguen un signo positivo a la diversidad de visiones de mundo.

Desde el punto de vista de la sostenibilidad, la existencia de RT nos remite a abordar la necesaria tarea de formular un modelo que viabilice y

solvente su existencia y de cuenta del lugar donde reside su propiedad y sentido. Se trata de hacer posible, económica y financieramente, un espacio cuyo sentido sea distinto del lucro, que hasta hoy admite y ánima el actual modelo de mercado.

La construcción de pauta propia, junto a la constitución de voces y discursos desde la sociedad civil, imponen una revisión y resignificación permanente de las representaciones en circulación y de los lenguajes que las signan . En este ámbito RT se nutre conceptualmente de los aportes que provienen de la pluralidad del pensamiento feminista, la crítica cultural, la nueva lógica de integralidad de los derechos humanos, la subjetividad y la construcción discursiva del sujeto femenino. Así como de las aportaciones de discurso que entregan los actores sociales y culturales presentes en la programación radial y especialmente de la práctica periodística diaria, que afirma la voz crítica de Radio Tierra.

DATOS DE LA EMISORA.

Nombre: Radio Tierra

Dial : 1300 Am

Cobertura : Región Metropolitana, 5ª y 6º regiones.

Propiedad : Corporación de Desarrollo de la Mujer La Morada.

Audiencia : 25 mil auditores diarios, mayoritariamente de sectores sociales medio- bajos, en estrato etario entre 25 y 45 años.

Programación: 12 horas de lunes a sábado. Emisión editorial y Voces de la ciudadanía.

Directora: María Pía Matta Cerna

Productora General: Perla Wilson Arenas

Dirección: Purísima 251, Barrio Bellavista Santiago de Chile.

Teléfono: (56) (2) 442 96 35;36;37;38

E-mail: rtierra@lamorada.cl

pmatta@lamorada.cl

Santiago enero 2003

17

**Informe Departamento de Prensa Radio Tierra
2002.-**

I.-

Durante septiembre y diciembre del 2002 el Departamento de Prensa de Radio Tierra, trabajó tres ediciones informativas:

Contacto a Tierra de 8:30 a 9:30 horas, conducción Claudia Lagos y Fabiola Gutiérrez
Noticias nacionales e internacionales, reportajes, notas informativas y entrevistas de actualidad.

Contacto a Tierra de 13:00 a 13:15 horas, conducción Fabiola Gutiérrez
Resumen con la actualidad nacional.

Contacto a Tierra de 17:00 a 17:30 horas, conducción Fabiola Gutiérrez
Resumen con las informaciones de las últimas horas, nacionales e internacionales, crónicas del día.

II.-

Contacto a Tierra es preparado y conducido por la editora de Prensa. Se trabajan temas de actualidad, agenda propia y reportajes semanales investigados por el Departamento de Prensa dentro del formato radial.

Su tarea es entregar un panorama lo más completo posible, con un mirada independiente, pública y ciudadana.

Los temas trabajados durante el año han sido los derechos laborales, económicos, políticos, sociales, culturales, humanos y de mujeres que tienen lugar en la agenda nacional.

III.-

Equipo de trabajo Departamento de Prensa:

Claudia Lagos, periodista.

Funciones: conducción informativo matutino. Reporteo en terreno y despachos en directo, reportajes semanales

Sector: social, político-oposición

Temas: laborales, pulso político, sociales, medioambientales

Daniela Caucoto, periodista

Funciones: reporteo en terreno, despachos en directo, reportajes semanales.

Sector: Gobierno, Concertación, Tribunales

Temas: Derechos Humanos, Derechos Ciudadanos.

Fabiola Gutiérrez, periodista

Funciones; editora de prensa, conductora tres ediciones informativas Contacto a Tierra, reportajes semanales, producción entrevista actualidad y reporteo en terreno.

Sector: Salud, Mujer, Política

Temas: Derechos de las mujeres, Políticos, Minorías sexuales, Actualidad.

IV.

Objetivos Departamento de Prensa:

- ofrecer un periodismo informativo, público y ciudadano
- entregar opinión, visiones distintas y crítica mediante los reportajes preparados en Contacto a Tierra
- periodismo de investigación dentro del formato radial
- circular voces escasamente representadas en los medios de comunicación.
- entrevistar a personajes que figuren o hagan noticia en la agenda nacional, dentro de los objetivos del departamento de prensa, que es tener una audiencia informada.
- armar redes internacionales.

V.-

Adjunto archivo de entrevistados

ARCHIVO ENTREVISTAS SEPTIEMBRE 2002

MARTES 3:

ARMANDO SOTO, PRESIDENTE RECOLECTORES DE BASURA

TEMA: REUNIÓN CON ASOCIACIÓN CHILENA DE MUNICIPALIDADES, CAMBIOS EN LAS BASES DE LICITACIÓN, POSIBLE PARALIZACIÓN.

MIERCOLES 4:

JORGE PAVEZ, PRESIDENTE COLEGIO PROFESORES.

TEMA: NEGOCIACIONES CON MINISTERIO DE EDUCACIÓN. JORNADA NACIONAL 25 SEPTIEMBRE.

JUEVES 5:

CARLOS OMINANI, SENADOR SOCIALISTA

TEMA: PRESUPUESTO DE LA NACIÓN. PRIVATIZACIÓN EMPRESAS DEL ESTADO.

LUNES 9:

JORGE LAVANDEROS, SENADOR DECE

TEMA: COMITÉ DE DEFENSA DEL PATRIMONIO NACIONAL-COBRE

MIERCOLES 11:

MIREYA GARCÍA, VICEPRESIDENTA AGRUPACIÓN DE FAMILIARES DE DETENIDOS DESAPARECIDOS

TEMA: 11 DE SEPTIEMBRE-DESEMEMORIA DEL PAÍS.

JUEVES 12:

PATRICIO MELERO, DIPUTADO UDI

TEMA: REFORMAS CONSTITUCIONALES

VIERNES 13:

CARLOS VILLARROEL, PRESIDENTE REGIONAL COLEGIO MÉDICO

TEMA: REFORMA SALUD, PLAN AUGE, DISCUSIÓN PARLAMENTARIA.

ALEJANDRA MATUS, PERIODISTA

TEMA: ASOCIACIÓN INDEPENDIENTE DE PERIODISTAS POR LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.

LUNES 16:

PEDRO BARRÍA, ABOGADO Y PRESIDENTE DE LA CORPORACIÓN DE USUARIOS DE ISAPRES

TEMA: RECURSOS DE PROTECCIÓN EN TRIBUNALES Y REFORMA SALUD.

MARTES 17:

MANUEL BAQUEDANO, PRESIDENTE INSTITUTO ECOLOGÍA POLÍTICA

TEMA: OZONO

LUNES 23:

ADRIANA MUÑOZ, DIPUTADA PPD, PRESIDENTA CÁMARA DE DIPUTADOS
TEMA: TRASPARENCIA EN LA GESTIÓN DE LA CORPORACIÓN

MARTES 24:

JORGE ÁLAMOS, PRESIDENTE DE FEDELECHE
TEMA: REUNIÓN MINISTRO AGRICULTURA Y SITUACIÓN DEL SECTOR LECHERO.

MIÉRCOLES 25:

ANTONIO LEAL, DIPUTADO PPD
TEMA: COBROS ABUSIVOS NOTARIOS

JUEVES 26:

SERGIO OJEDA, DIPUTADO DC, PRESIDENTE COMISIÓN DERECHOS HUMANOS
TEMA: CITACIÓN GENERAL PATRICIO RÍOS POR CASO COMANDO CONJUNTO

VIERNES 27:

RODRIGO PIZARRO, DIRECTOS DE ESTUDIOS FUNDACIÓN TERRAM
TEMA: CASO ALUMYSA

ARCHIVO ENTREVISTAS MES DE COTUBRE, 2002

MARTES 1:

JAIME NARANJO, SENADOR PS
TEMA: 14 AÑOS DE DEMOCRACIA; REFORMAS CONSTITUCIONALES

MIÉRCOLES 2:

ALFONSO VARGAS, DIPUTADO RENOVACIÓN NACIONAL
TEMA: REFORMAS, COMITÉ POLÍTICO RN.

JUEVES 3:

EDUARDO ARANBURÚ, JEFE REGIONAL DE LA SECRETARÍA MINISTERIAL DE ATACAMA
TEMA: LABORATORIOS DE GESTIÓN CULTURAL LOCALES

LUNES 7:

ADRIANA DELPIANO, MINISTRA SERNAM
TEMA: CAMPAÑA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

MARTES 8:

ESTEBAN MATURANA, PRESIDENTE CONFUSAM
TEMA: MOVILIZACIÓN MÉDICOS POR REFORMA A LA SALUD.

MIÉRCOLES 9:

LORENA FRIES, ABOGADA CORPORACIÓN LA MORADA
TEMA: CEDAW

26

JUEVES 10:

EUGENIO RAVINET, DIRECTOR INJUV
TEMA: DESERCIÓN ESCOLAR

VIERNES 11:

LEOPOLDO SÁNCHEZ, DIPUTADO PPD
TEMA: MUERTES JÓVENES AYSÉN

LUNES 14:

MIREYA GARCÍA, VICEPRESIDENTA AFDD
TEMA: RENUNCIA COMANDANTE EN JEFE DE LA FACH, GENERAL PATRICIO RÍOS

MARTES 15:

RICARDO NUÑEZ, SEANDOR PARTIDO SOCIALISTA
TEMA: DOCUMENTO LA CONCERTACIÓN CON JUSTICIA SOCIAL

MIÉRCOLES 16:

ALEJANDRO NAVARRO, DIPUTADO PS
TEMA: VERTEDEROS REGIÓN METROPOLITANA Y CENTRAL RALCO

JUEVES 17:

RAÚL DE LA PUENTE, PRESIDENTE DE ANEF
TEMA: PROYECTO LEY NUEVO TRATO A FUNCIONARIOS DEL ESTADO

MARTES 22:

XIMENA CASTILLO, PRESIDENTA ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES MINISTERIO
TRANSPORTE
TEMA: IRREGULARIDADES GESTIÓN TOMBOLLINI

MIÉRCOLES 23:

ANTONIO LEAL, DIPUTADO PPD
TEMA: COIMAS

JUEVES 24:

ANGÉLICA MENARES, PRESIDENTA SINDICATO CLÍNICA INDISA
TEMA: PRÁCTICAS ANTISINDICALES

VIERNES 25:

ENRIQUE ACCORSI, DIPUTADO PPD
TEMA: MOVILIZACIÓN SOCIAL POR REFORMAS CONSTITUCIONALES INTEGRALES

LUNES 28:

VÍCTOR BARRUETO, DIPUTADO PPD
TEMA: LEY DE CALIFICACIÓN CINEMATOGRÁFICA

MARTES 29:

CAROLINA TOHÁ, DIPUTADA PPD

TEMA: CASO COIMAS

JUEVES 31:

PATRICIA SILVA, PRESIDENTA AFEP

TEMA: DÍA DEL EJECUTADO POLÍTICO

ARCHIVO ENTREVISTAS
NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2002

LUNES 4

MAXIMIANO ERRÁZURIZ, DIPUTADO RENOVACIÓN NACIONAL
TEMA: CAPACIDAD FISCALIZADORA CÁMARA-COIMAS

MARTES 5:

JORGE PÁVEZ, PRESIDENTE COLEGIO PROFESORES
TEMA: NEGOCIACIÓN CON EL MINISTERIO

ARTURO MARTÍNEZ, PRESIDENTE DE LA CUT

TEMA: FLEXIBILIDAD LABORAL

JUEVES 7:

JUAN LUIS CASTRO, PRESIDENTE COLEGIO MÉDICO
TEMA: REFORMA DE SALUD

VIERNES 8:

JOSÉ RUIZ DE GIORGIO, SENADOR DEMOCRACIA CRISTIANA
TEMA: COMISIÓN DE TRABAJO DEL SENADO, CRISIS

MARTES 12:

JULIO LIRA, PRESIDENTE FECH
TEMA: ESTUDIANTES Y EDUCACIÓN SUPERIOR

DESPACHO DESDE BRASIL

TEMA: PRESIDENTE LULA DA SILVA.

MIÉRCOLES 13:

RODOLFO SEGUEL, DIPUTADO DEMOCRACIA CRISTIANA.
TEMA: DESPIDOS CORREOS DE CHILE

VIERNES 15:

TITO MONGE, COORDINADOR NACIONAL DE TEATRO ESCOLAR DIVISIÓN DE
CULTURA MINEDUC

TEMA: PROGRAMA-ACTIVIDADES

LUNES 18

HUGO GUTIÉRREZ, ABOGADO
TEMA: MUERTES DE JÓVENES EN AYSÉN

MARTES 19

SERGIO OJEDA, DIPUTADO DEMOCRACIA CRISTIANA.
TEMA: COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DE LA CÁMARA

MIÉRCOLES 20

CORAL PEY, DIRECTORA ALIANZA POR UN COMERCIO JUSTO Y RESPONSABLE
TEMA: SEMINARIO Y SUS RESULTADOS

JUEVES 21

LILY PÉREZ, DIPUTADA DE RENOVACIÓN NACIONAL

TEMA: IRREGULARIDADES

VIERNES 22

LUIS CASTILLO, PRESIDENTE DEL SINDICATO DE TÉCNICOS PROFESIONALES DE CORREOS DE CHILE.

TEMA: DESPIDOS-HUELGA

LUNES 25:

ARTURO MARTÍNEZ, PRESIDENTE CUT

TEMA: MOVILIZACIONES

MARTES 26:

JAIME NARANJO, SENADOR SOCIALISTA

TEMA: COLONIA DIGNIDAD

MIÉRCOLES 27:

MARISOL RUIZ, PRESIDENTA MÉDICOS GENERALES DE ZONA

TEMA: CRÍTICAS REFORMA SANITARIA

JUEVES 28:

ALEJANDRA ARRIAZA, ABOGADA CODEPU

TEMA: PRESOS Y SUS GARANTÍAS PROCESALES

VIERNES 29:

JORGE LAVANDEROS, SENADOR DECE

TEMA: LEY DE PESCA

LUNES 2 DE DICIEMBRE:

MARTES 3:

ORLANDO ALARCÓN, SECRETARIO DE LA EMPRESA PACIFIC SALMÓN DE CHILOÉ

TEMA: INDUSTRIA SALMONERA

MIÉRCOLES 4:

DESPACHO DESDE BUENOS AIRES

JUEVES 5:

HUMBERTO CARRANZA, ABOGADO PRESOS CHILENOS EN PERÚ

TEMA: SITUACIÓN PROCESAL

VIERNES 6:

MIGUEL FREDÉS, ABOGADO Y PRESIDENTE DEL CENTRO AUSTRAL DE DERECHO AMBIENTAL

TEMA: MEDIOAMBIENTE

DESPACHO DE BUENOS AIRES

MARTES 10:

CECILIA MEDINA, ABOGADA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

TEMA: DERECHO INTERNACIONAL

DESPACHO DESDE BUENOS AIRES

MIÉRCOLES 11:

MARIANO RUIZ ESQUIDE, SENADOR DECE

TEMA: CONCERTACIÓN-REFORMA SALUD

VIERNES 13:

PATRICIO ESCOBAR, ECONOMISTA

TEMA: TLC

LUNES 16:

ESTEBAN MATURANA, PRESIDENTE CONFUSAM

TEMA: PARO SALUD.

MARTES 17:

EDGARDO CONDEZA, DOCTOR

TEMA: PLEBISCITO CIUDADANO

MIÉRCOLES 18:

CARLOS CANTERO, VICEPRESIDENTE SENADO

TEMA: CODIGO DE ÉTICA PARLAMENTARIA.

JUEVES 19:

HUGO ROJAS, PRESIDENTE DE CONFECOVEÇ

TEMA: JORNADA LABORAL EN FIESTAS DE FIN DE AÑO

VIERNES 20:

FRANCISCO LECAROS, CHILE JOVEN

TEMA: CAMPAÑA SOLIDARIO A TUCUMAN, ARGENTINA

LUNES 23:

MIGUEL FREDES, ABOGADO

TEMA: CASO NEGLIGENCIA CDE

MARTES 24:

JORGE ROJAS, PRESIDENTE COANIQUEM

TEMA: CAMPAÑA ALTO AL FUEGO

MIERCOLES 25:

TURNO

JUEVES 26:

JUAN BUSTOS, DIPUTADO SOCIALISTA

TEMA: BALANCE 2002

LUNES 30:

HERNÁN FERNÁNDEZ, ABOGADO
TEMA: COLONIA DIGNIDAD

MARTES 31:

JULIO LIRA, PRESIDENTE FECH
TEMA: ARANCELES

INFORME TALLER DE CAPACITACIÓN DE CAPACITADORES 2002, BUENOS AIRES ARGENTINA.

El Taller de **Capacitación de Capacitadores**, realizado en Buenos Argentina entre 2 y el 13 de diciembre del 2002, fue organizado por el Centro de Formación Radiofónica Deutsche Welle, y La Tribu Medios/Comunicación/Cultura.

Los objetivos del curso, en el cual participaron medios comunitarios de Uruguay, Paraguay, Argentina y Chile, abordo los siguientes temas:

- las necesidades de capacitación.
- Identificar y formular los objetivos de aprendizaje.
- seleccionar los contenidos y estructurarlos en base a las metas ha alcanzar.
- aplicar y conocer una variedad de métodos de la capacitación para adultos.

Se complementó además con:

- la práctica del uso de distintos medios de capacitación,
- analizando y aplicando herramientas de evaluación,
- dinámicas de grupo para el estudio de técnicas de intervención.

La plataforma de la capacitación puso especial énfasis en el análisis de las necesidades. Esto se vio reflejado en los objetivos, los contenidos, los métodos o medios, el proceso de aprendizaje, la comunicación, el rol de capacitador(a), y la evaluación.

Dentro de las dos semanas de trabajo, en la que participaron 12 personas, se buscó resolver diferentes interrogantes para entrar de lleno a la planificación de un taller de capacitación. A través de ejercicios y sondeos de los grupos se construyo una matriz, que fue el norte de observación para poner en función la tarea, lo que se debería hacer, lo que se hace actualmente y las respectivas diferencias.

Los pasos para la información a la cual se necesita acceder toda vez que impartimos un taller de capacitación tienen distintas aristas:

- una estructura, orden cronológico y descripción del puesto.
- los estándares de calidad, las condiciones o equipamiento y las normas institucionales.
- observación, evaluación, documentos de trabajo para ver sus resultados,
- entrevistas, cuestionario (muy pocas veces aplicados en nuestro rol de capacitadores) retroalimentación bajo un cierto escenario de crítica, autocrítica (tanto negativa como positiva)

Se hace fundamental en los talleres de capacitación ofrecer y requerir conocimiento-habilidades-actitud. De lo contrario no se pueden alcanzar los objetivos de aprendizaje. Esto establece desde uno y otro lado la diferencia que es igual a la necesidad de capacitación.

La base para el análisis de la ejecución de tareas consiste en:

- la situación actual de la institución;
- sus necesidades;
- los objetivos de ésta y de sus distintas áreas
- conocimientos y habilidades relevantes.

Analizar y evaluar las necesidades específicas de capacitación de un grupo determinado (meta) es el fundamento para una buena planificación de un taller o una serie/secuencia de talleres. Aunque el o la capacitador/a a veces podría pensar que sabe y conoce lo que necesitan sus pares es muy importante ser concreto.

Esto en la práctica podrá estimar fortalezas y debilidades de las y los talleristas, la visión del grupo meta, las necesidades individuales. Asimismo, conocer las áreas contenidos y objetivos. Con lo anterior, podremos decidir si una capacitación es necesaria, ver e identificar que tipo de trabajo se debe llevar adelante, evitar ofrecer talleres innecesarios. Por otra parte, también sabremos si solamente se deben capacitar aquellos conocimientos, habilidades y actitudes que son imprescindibles para la realización de las tareas que exige el puesto de trabajo.

Capacitar por capacitar no es la consigna y en ello se debe poner la atención, ya que sin un análisis previo de las necesidades se corren varios peligros:

- capacitamos lo que podemos capacitar, pero no lo que se necesita aprender/saber del grupo meta.
- capacitamos lo que queremos capacitar, lo que nos gusta, nuestros temas preferidos.
- realizamos un taller fácil de diseñar, planificar y materializar,
- estructuramos un curso modelo sin modificaciones y mucho menos buscar adaptarlo a las necesidades específicas del grupo con el cual se trabaja.

Las consecuencias de lo anterior hablan de un tiempo perdido, tanto de las y los participantes y de las y los capacitadores; dinero mal invertido y participantes frustrados.

Es por eso que el **Taller de Capacitación de Capacitadores** tiene como soporte el análisis y la evaluación de necesidades bajo tres características fundamentales:

- 1.- definir bien los objetivos del taller
- 2.-definir los contenidos necesarios
- 3.-diseñar el taller basado en las necesidades específicas del grupo (y de la institución)

Posterior a tener claro los objetivos y necesidades de un taller, se desarrolla el trabajo grupal por etapas para ir descubriendo la planificación de acuerdo a una situación en particular. Las dinámicas nos llevan a conocer distintos métodos y técnicas de intervención.

De acuerdo al número de talleristas (12), hubo tres divisiones en la cual trabajaron cuatro personas.

Los temas trabajados fueron de consenso grupal, buscando o descubriendo necesidades que posteriormente podrían ser replicadas en nuestras instituciones. Es así como se visualizaron los temas de la musicalización radial, la preparación de entrevistas y la diferencia entre informar y comunicar.

Estos tres ejes temáticos, estuvieron presentes durante las dos semanas del **Taller de Capacitación de Capacitadores**, como un puente de entrada para lo que pueden ser nuestras propias realidades con la interacción de los demás grupos presentes. Para dicho efecto, se hizo grabación visual de cada intervención para evaluarnos en nuestro rol de capacitadores/as.

Las fases de los procesos de grupos, es un punto a resaltar. Esto si se toma en cuenta que muchas veces los talleres son realizados por una o dos personas, y a veces externas.

Por eso se hace fundamental distinguir el proceso:

Fase 1: llegar, orientarse, buscar contacto.

Las características de esta etapa son:

Conducción

- *ofrecer orientación y estructura clara
- *aclarar dudas e inseguridades
- *motivar sin empujar
- *informar sin investigar
- *establecer contacto sin apuro
- *preparar el camino para la auto-conducción, la auto-responsabilidad del aprendizaje.

Fase 2: roles, funciones, conflictos y clarificaciones

Conducción

- *mostrar eficacia, es decir, lo que se sabe, cómo ejecutar la tarea, las ventajas
- *ofrecer ayudas para acometer problemas.

Fase 3: ganas de trabajar y productividad

Conducción

- *moderador/a reservad@
- *ayuda en cuanto a planificación y organización
- *asesoría en cuanto a la selección de métodos adecuados
- *moderar procesos de determinación o decisiones

Fase 4: cierre

- *ofrecer estructuras y preparar el cierre

Las fases de trabajo, permiten ir evaluando constantemente en que lugar nos encontramos y como se ha ido desarrollando el taller de capacitación determinado de acuerdo a las necesidades. Es importante destacar, que siempre se debe trabajar un número que no exceda las doce personas, por la atención que requiere la capacitación, considerando que esta suele constituirse de una jornada larga.

Una capacitadora o capacitador si no tiene claro la definición de los objetivos de aprendizaje, difícilmente podrá llegar a la meta que se ha propuestos. De tener claras las reglas de juego los frutos serán visualizados por el grupo de trabajo y para la propia claridad de su taller:

- base para la propia planificación
- determinación de los contenidos
- sirven como referente/ de referencia de los métodos
- orientan y motivan a l@s participantes
- son indicadores para la evaluación

Los objetivos de aprendizaje deben describir lo que l@s participantes al final del taller sabrán, podrán saber y querrán hacer.

Los objetivos se formulan en varios niveles: superior, Intermedios y específicos (como una pirámide)

Preparación del Contenido

Según el tema, el objetivo y el grupo meta se elabora el contenido en tres pasos:

- 1.-recopilación de material y selección de lo más importante.
- 2.-comprimir el material: reducir el contenido escogido a lo esencial.
- 3.-preparar la presentación del contenido: visualizarlo, seleccionarlo, diseñarlo, (gráficos, cuadros, rota folios, material impreso, entre otros)

Una vez recopilado el material es necesario resumirlo. En una capacitación el tiempo casi siempre es limitado, por lo tanto se hace aconsejable graduar los contenidos para asegurar que éstos, de carácter esencial, sean dados en un lapso determinado. Para esto es necesario distinguir: aprendizaje obligatorio de los aprendizajes; lo que sería bueno que sepan y lo adicional.

Preparación del Taller:

En la planificación del taller y los tiempos disponibles se estudia la información obligatoria. Después de eso se considera el tiempo para la información adicional y lo que sería bueno saber. La cantidad de contenidos que se pueda incluir en el taller depende también de otros factores:

- estilo y forma de capacitar
- la complejidad del tema
- métodos adecuados para capacitar el contenido seleccionado
- conocimiento previo del grupo
- precisión de los objetivos de aprendizaje formulados anteriormente.

Planificación y estructura.

Después de la selección y reducción se planifica la distribución del tiempo, de los métodos adecuados y materiales adicionales.

Por una parte, preparar ejercicios, demostraciones, presentaciones, material visualizado, material de apoyo para los temas seleccionados.

Por otro lado, elaboración de preguntas para discusiones, ver y analizar posibles interrogantes acerca del tema, preparar ejemplos.

En cuanto a la estructura de los contenidos se debe considerar una lógica desde el punto de vista de las y los talleristas participantes.

El proceso es:

Conocido - desconocido

Simple - complejo

Cercano - distante

Sencillo - difícil

Concreto - abstracto

Entero = partes

De acuerdo al **Taller de Capacitación de Capacitadores**, en el diseño de la estructura de los contenidos, hay algunas preguntas que ayudan a organizar el desarrollo o elaboración de contenido.

- orden cronológico (pasado-presente), lógico (causa-efecto), organización
- fases y secuencias a favor del proceso de aprendizaje

Considerando esos aspectos, el tiempo se convierte en un principio didáctico central. Fases de aprendizaje muy largas hacen que l@s aprendices se aburran, se desconecten. Fases muy cortas provocan estrés, agitación e inquietud.

Importante: La regla es 20 minutos de intervención

L@s participantes consideran interesante una actividad de aprendizaje siempre y cuando se produzca en ella una alternación entre las actividades respectivas y expresivas. Como una respiración mental, después de viene la expiración

Ejemplo de lo anterior:

ACTIVIDADES RECEPTIVAS

- escuchar
- mirar, observar
- leer
- copiar
- imitar

ACTIVIDADES EXPRESIVAS

- hablar
- hacer/realizar
- escribir
- dibujar, pintar
- jugar, enseñar

Se debe tener en cuenta que muchas veces es difícil evitar entrecruce entre actividades receptivas y expresivas. Pero, lo importante es ver los distintos tipos y la necesidad de estructurar y variar los métodos dentro del taller.

El aprender es un proceso dinámico. Dentro encontramos los canales sensoriales que ordenan y nos hacen sentir la información. Fuera entregamos conocimiento, una práctica para ver si esta resulta ser un éxito o fracaso logrando el feedback o retroalimentación en nuestro rol de capacitador@s.

Intervención

En cuanto a las técnicas de intervención se debe insistir que los procesos de grupos no se pueden planificar. Hay muchos factores que entran e influyen. En caso de conflicto, la intervención del o la capacitadora debe ser una herramienta importante, donde entran en juego la fantasía, espontaneidad y flexibilidad.

Una intervención siempre tiene efecto en todo el grupo, su relación y su funcionalidad también puede ir dirigida a una sola persona.

Las siguientes son técnicas de intervención dentro de un taller de capacitación:

- revisión del objetivo
- preguntas
- retroalimentación
- discusión visualizada

Es importante tener en cuenta que la técnica de una intervención depende de la situación actual del conflicto al interior de un grupo, considerando la complejidad de dar talleres entre dos o más capacitadores.

Evaluación

Para llegar a este punto final, dentro de una capacitación se deben tomar en consideración ciertos criterios.

El feedback, por ejemplo, buscar no sólo la participación del capacitador o capacitadora, sino además la opinión o comentarios del grupo. Este es el esquema a trabajar:

- presentación
- contenidos: cantidad, estructura y selección
- desarrollo de la clase, empleo de medio y métodos
- interacción con el grupo
- evaluación de los objetivos de aprendizaje

Las reglas del feedback son las siguientes:

DAR

- empezar con lo positivo
- expresar impresiones personales
- comentar sólo el punto a tratar
- dar información y no querer cambiar la opinión de la otra persona
- no Interpretar intenciones
- ser concreto

RECIBIR

- escuchar bien
- estar preparado
- es siempre una oportunidad
- no hay necesidad de defenderse.

El procedimiento a utilizar:

- autocrítica de l@s capacitadores: lo positivo
- crítica del grupo: lo positivo
- autocrítica de l@s capacitadores: áreas de mejoramiento
- crítica del grupo: áreas de mejoramiento.

Evaluación final:

Hay distintas formas de evaluar un taller/seminario/curso, persiguiendo los objetivos diferentes. De todas maneras se evalúa no sólo el final del evento, importante es observar la atmósfera del grupo, su dinámica y el ambiente para encontrar posibilidades de reaccionar adecuadamente e influir necesariamente.

- preevaluación
- evaluación intermedia
- evaluación diaria final del día
- evaluación del taller con relación ha: los temas tratados, los resultados, la aplicación de lo aprendido, el procedimiento, las condiciones de trabajo, la conducción, el grupo, participante individual.
- post-evaluación.

La evaluación tiene varias funciones:

- *información sobre la percepción de la atmósfera y el ambiente del parte del grupo*
- *información sobre los resultados*
- *controlar y analizar el rol de la capacitadora*
- *ayudar a los participantes a percibir sensaciones e ideas*
- *da un panorama, una visión de las diferentes opiniones del grupo*
- *ofrece al grupo la oportunidad de expresar tensiones*
- *permite a los participantes expresar necesidades y deseos*
- *facilita nuevas ideas sobre una continuación y sobre la estructura de posibles actividades futuras.*

- **Métodos en la capacitación:**

Es importante resaltar este aspecto dentro de las capacitaciones, que tuvo un énfasis especial dentro del **Taller de Capacitación de Capacitadores**

Juego de roles: se pretende vivir experimentalmente una situación o acción en la que se pueden encontrar los participantes. Su objetivo es proyectarse en los papeles planteados y comprenderlos.

Número de participantes: de 3 a 7 personas aproximadamente.

Funciones: Actores, observadores, animadores

Tiempo: 15 minutos

Material: los menos posibles para no caer en la dramatización

Escenario: contexto determinado de acuerdo a la situación a trabajar.

Consigna: precisas para los actores; analítica para los observadores

Exposición larga: comprender informaciones, obtener conocimientos.

Exposición corta: incitar a pensar sobre un tema y animar a continuar trabajando.

Número de participantes: indeterminado, la exposición corta es la más recomendada

Tiempo: corta = 10 minutos; larga 40-45 minutos

Material: medios de visualización

Exposición impulso: impartir informaciones verbales bien estructuradas e incitar a pensar y hablar sobre el tema.

Número de participantes: indeterminado

Tiempo: expositor 5 a 10 minutos. Intercambio de ideas 10 a 15 minutos

Material: medios de visualización

Medio sandwich: hablar sobre conocimientos, sobre experiencias y escucharlas. Formular preguntas sobre el tema.

Número de participantes: indeterminado

Material: medio de visualización

Lluvia de ideas: Recopilar rápidamente ideas sobre un tema determinado

Número de participantes: indeterminado

Tiempo: 10 a 15 minutos

Material: Pizarra, rota folio, entre otros

Graffiti: descubrir aspectos de un tema. Los participantes observan y expresan sus ideas y se informan sobre los conocimientos e ideas de los otros.

Número de participantes: dependerá de las variantes, pueden ser 50 o 30.

Tiempo: 30 a 45 minutos

Material: carteles, papeles, marcadores

Acuario: ver varios aspectos de un tema. Los participantes experimentan cambios entre el hablar y el escuchar.

Número de participantes: círculo interno hasta 7 personas, círculo externo hasta 40 personas.

Tiempo: conversación 15 minutos

Ambiente: disponibilidad suficiente de sillas y mesas.

RESUMEN:

El Taller de Capacitación de Capacitadores, realizado entre el 2 y 13 de diciembre en Buenos Aires, Argentina uso como metodología el trabajo en grupos, moderación, presentación, juego de roles, discusión guiada y video.

La directora del curso, Petra Susanne Berner del Centro de Formación Radiofónica Deustshe Welle, buscó identificar las necesidades de las y los capacitadores, los logros ha alcanzar, lo que queremos transmitir en nuestros medios de comunicación, el trabajo grupal y como aprendemos a través de las distintas dinámicas.

Asimismo, el cómo lograr los objetivos de aprendizaje, que métodos usar, la realización de una matriz de planificación, para concluir en la presentación de nuestros propios talleres respondiendo las preguntas: ¿Dónde estamos? ¿A dónde vamos? ¿Qué logramos?

Taller LA CORTE PENAL INTERNACIONAL Y LA JUSTICIA DE GÉNERO *un desafío para la acción.*

Radio Tierra fue invitada a participar en el Taller de la Corte Penal Internacional, organizado por la Corporación La Morada, en Río de Janeiro Brasil.

Delegadas de distintos países de la región, debatieron, conocieron y propusieron vías de acción para que los estados suscritos a éste órgano internacional llevarán adelante candidatas mujeres para conformar el número de fiscales necesarias para el funcionamiento de la Corte, en virtud de que éstas cumplieran un papel más activo y participativo.

Durante cinco días, en jornadas diarias, las exponentes de Chile, Guatemala, Ecuador, Brasil y Estados Unidos quienes a su vez son integrantes del CAUCUS, organismo que trabaja la defensa de los derechos de las mujeres, pasaron revista a la condición de éstas y la realidad en los distintos países, así como también el estudiar las alternativas que implique la no violación y discriminación. Es importante resaltar, que tal vez la situación más compleja se viva hoy en día en Colombia.

La Coalición de ONGs por la Corte Penal Internacional es una alianza de más de mil organizaciones de la sociedad civil y expertos jurídicos a nivel mundial que apelan por una instancia justa, efectiva e independiente.

Actualmente se termina la elaboración de un informe sobre la CPI y además la puesta en marcha de un portal, cuya tarea sea fortalecer las campañas que los países lleven adelante un trabajo en defensa de la CORTE que cuente con participación femenina y donde se muestre la realidad de las mujeres a nivel regional.

Es importante decir, que Chile no suscribió el estatuto de Roma, en la actualidad se estudia a puertas cerradas una alternativa de reformar aspectos constitucionales que nos hagan parte en el corto o mediano plazo de la CPI, pero toda discusión es a puertas cerradas.

**RELATORIA RESIDENCIA UNIVERSIDAD CALIFORNIA SANTA
CRUZ, EUA.
4-20 nov 2002**

La invitación a Radio Tierra fue cursada por el Latino/Chicano Research Center, en el marco del Programa "Hemispheric Dialogues 2 (HD2), gestionado por la UCSC y financiado por la Fundación Ford EUA.

Se trata de una investigación conjunta entre investigadores académicos de la UCSC y activistas latinoamericanos. Durante la residencia de 17 días se cumplió una agenda que contempló una presentación de la investigación, entrevistas con académicos, visitas a radios, entrevistas con radiodifusores, fundaciones y organizaciones no lucrativas en Santa Cruz y San Francisco.

Martes 5, miércoles 6, jueves 7 de Noviembre .

1) Reuniones de trabajo con Juan Poblete.

- a) Planificación de agenda.
- b) Preparación presentación.
- c) Programa de colaboración.

Temas

- Modelo de radio independiente en EUA; financiamiento, aspectos socioculturales que permiten dar curso al abonamiento ciudadano, gestión, editorial, marco legal.
- Intercambio: programático, técnicos, coproducción.
- Investigación basada en observación participativa, articulación de prácticas, transferencia de know how y búsqueda de contactos.

COMPROMISOS

- Serie de programas radiales para ser emitidos en Radio Tierra, en las siguientes áreas temáticas : Situación socio política en EUA; situación de los latinos en EUA; la Radio Comunitaria, pública y bilingüe en EUA. (diciembre 02')
- Informe investigación conjunta (febrero 03').
- Edición de producción textual sobre Radio Tierra y sistema radiofónico comunitario y público en EUA (2004).

COMENTARIOS

La serie de programas y el informe final de la investigación, constituyen el sustrato inicial para armar un dossier de presentación de RT a fundaciones y donantes en EUA. Es prioritario trabajar en esto. El libro que proyecta Juan Poblete, es también un proyecto de gran interés para RT y desde ya comprometemos nuestra colaboración.

Viernes 8 de Noviembre:

2) Entrevista con Claude Marx del proyecto Freedom Archives.

Sitio www.freedomarchives.org. Entrego material radiofónico (2 Cd).

Están produciendo un programa especial con motivo de los 30 años del Golpe en Chile, con voces de Ariel Dorfmann e Isabel Allende , se transmitirá por una cadena de 40 estaciones comunitarias y de baja cobertura en EUA.

COMPROMISOS

a) Aportar en ampliar las voces representadas desde Chile, por ejemplo: Juez Guzmán con el caso Hormann, compilado por caso Kissinger u otro que tenga repercusión en EUA. En inglés preferible, pero no esencial.

Freedom Archives puede costear los costos de producción y envío (USD 100).

b) Contactarlo con Archivos de la Memoria de Alain Touraine, París.

COMENTARIOS.

Es un contacto que nos permite hacer cosas en conjunto y obtener productos concretos, para armar dossier de presentación en Fundaciones americanas.

DATOS :

Organización : The Freedom Archives

Nombre : Claude Marx Project Director

e-mail: claudem@freedomarchives.org

Dirección : 522 Valencia San Francisco 94 110 EUA

Teléfono : 1- 415- 863 9977

3) Panel de diálogos entre Chicana/o Studies y Native American Studies organizado por Hemispheric Dialogues II (HD2).

Martes 12 de Noviembre.

4) Entrevista con Daniel Whirls, cientista político y académico UCSC, situación general en los EUA.

Jueves 14 de Noviembre.

5) Presentación de informe preliminar de colaboración en auditorium UCSC. Asisten académicos y estudiantes, preguntas y discusión sobre el rol de las comunicaciones y la radio en la actualidad y el lugar de Radio Tierra en la radiofonía chilena.

Miércoles 13 noviembre.

6) Entrevista Jonathan Fox, académico UCSC, situación de los latinos en EUA.

Viernes 15 de Noviembre.

7) Visita KHDC 90.9 FM cadena Radio Bilingüe, Salinas California.

Entrevista a Delia Saldivar , Station Manager. Grabada en CD

Entrevista al aire en Programa "Hablando en Serio", conductora Maribel Cuervo. Se mostró programa Cancionero de Pedro Lemebel y se habló sobre RT y su propuesta de comunicación ciudadana.

COMPROMISOS

Se alienta intercambio de materiales en torno a situación de trabajadores de la fruta, hortalizas y verduras, uso de pesticidas y otros. Así mismo sobre situación de migrantes en las Américas. Envío de materiales y programas sobre situación, derechos y subjetividad de las mujeres.

COMENTARIOS.

Es factible la realización de coproducciones e intercambios, sobre temas de interés común: migración, mujeres, uso de pesticidas y sus consecuencias., susceptibles de ser financiadas por fundaciones americanas Packard u otras. Es importante mostrar la concreción de la colaboración, a través de productos concretos.

DATOS:

Nombre: Delia Saldivar, Station Manager KHDC 90.0 FM

e-mail: saldivard@radiobilingue.org

Dirección: 161 Main St, Suite # 4. Salinas CA 93901 EUA

Teléfonos: 1-831 757 8039; fax: 1-831-757 9858

www.radiobilingue.org

Lunes 18 noviembre.

8) Visita cadena Radio Bilingue San Francisco.

Entrevista al aire en programa "Línea Abierta" se transmite en directo por Nacional Latino Public Radio Network, actualidad en Chile, rol de RT. Conductor: Samuel Orozco.

Entrevista con Samuel Orozco para serie de programas en RT.

COMPROMISOS

Intercambio de materiales en torno a situación de trabajadores de la fruta, hortalizas y verduras, uso de pesticidas y otros. Así mismo sobre situación de migrantes en las Américas. Envío de materiales y programas sobre situación, derechos y subjetividad de las mujeres.

COMENTARIOS.

La red es el centro de toma de decisiones, el lugar donde concretar los compromisos y donde se ubican los contactos con los donantes. Les interesa correspondencia cruzada.

DATOS:

Nombre: Samuel Orozco, director de noticias e información Nacional Latino Public Radio Network.

e-mail: sorozco@radiobilingue.org

Dirección: Fort Mason Centre, Building D suite 210, San Francisco, CA 94123 EUA.
Teléfono : 1- 415-674-0925 (or 0926).

9) Global Fund for Women , entrevista con Ana María Enríquez.

COMPROMISOS

Presentación proyecto para subir radio a Internet amarrado con Telecentros, máximo de fondos USD 15.000.

COMENTARIOS

Es posible presentar dos proyectos en línea bajo figura jurídica La Morada, especificando el nivel de autonomía que tiene RT, está corriendo un proyecto sobre organizaciones lésbicas (K Lorenzini).

DATOS :

Ana María Enríquez , Responsable del programa para las Américas Global Fund for Women.

e-mail: anamaria@globalfundforwomen.org

Dirección: 1375 Sutter Street, Suite 400 San Francisco, CA 94109, USA

Phone 1- (415) 202-7640; fax (415) 202-8604

Sitio web: www.globalfundforwomen.org

Martes 19 Noviembre.

10) Visita The Tides Foundation.

COMENTARIOS

Activar vinculación a través de consultor en San Francisco.

11) Visita a The Global Exchange. Entrevista con Michael O'Heaney, consultor.

Entrega metodología de trabajo para levantamiento de fondos en San Francisco. Se necesita una organización que represente a Radio Tierra en EUA, de modo de lograr la deducción de impuesto de los donantes, esta organización cobra un 5 % del importe total. El consultor es también remunerado.

COMENTARIOS

En San Francisco funcionan muchas de las más importantes fundaciones norteamericanas, la economía de California es la sexta del mundo , con una apropiada cartografía y un buen dossier de intercambio, se pueden conseguir fondos.

DATOS :

Michael O'Heaney, consultor.

e-mail: michael_oheaney@yahoo.com

Fred Goff, DataCenter

Natalia Lopez

e-mail: lopez186@aol.com

Teléfono 1-415-282-6941

12) Visita a National Radio Project. Institución que produce programas de radio, distribuyen en 160 emisoras de todo el país.
Entrevista con Laura Livoti, Managing Director.
Entrevista con equipo de NRP.
Grabación de micro sobre situación Derechos sexuales y reproductivos en Chile.

COMPROMISOS

Corresponsalia cruzada, con un producto inicial de demostración para conseguir financiamiento para cubrir producción y servicios de traducción.

COMENTARIOS

En la actualidad tienen copada su capacidad de representar a radios de otros países, lo hacen con una emisora Sudafricana y con FIRE Costa Rica. Si hacemos intercambio, podemos convencerlos que abran una nueva representación. Hay buena disposición, es un buen contacto a trabajar.

DATOS :

Laura Livoti, Managing Director. Nacional Radio Project.
E mail: laura@radioproject.org
www.radioproject.org
Dirección: 1904 Franklin Ave Suite 415 Oakland, CA 94612 EUA
Teléfonos : 1-510-251 1332; fax: 1-510-251 1342.

13) Entrevista con Sue Supriano, productora radial independiente.

COMENTARIOS

Es un delirio, con paciencia y tiempo puede ser una buena fuente. Hay que revisar sus materiales. Probablemente es una donante particular a proyectos radiales. Habría que indagar cual es su hebra.

DATOS :

E mail: sue@SueSupriano.com
www.SueSupriano.com
Dirección: 1718 Addison, Berkeley CA, EUA
Teléfono: 1-510-883-1979; 1-510 909 1018

14) Vista a KPFA, radio comunitaria en Berkeley.

COMENTARIOS: Juan Poblete podría hacer el nexo más adelante, es proverbial esta emisora, por su impacto y contenidos.

Miércoles 20 de noviembre.

15) Entrevista a Manuel Pastor, académico UCSC, situación de los latinos en EUA y situación política general en EUA.

VARIOS PENDIENTES.

i) A explorar visita de Pedro Lemebel a California gestionada por alguna Universidad del estado: Stanford o Berkeley. Co producida por Radio Tierra y una de esas casas de estudios.

DATOS :

Roberto Leni.

e-mail: robertopoet@hotmail.com

Macarena Gomez.

maca@cats.ucsc.edu

Teléfono: 1- 831-425 7648

ii) Aspectos administrativos: seguimiento a envío de cheque por saldo honorarios y gastos de investigación.

Perla Wilson A.
Radio Tierra

Santiago de Chile, jueves 28 de noviembre 2002