



SECRETARIA DE COMUNICACION Y CULTURA
MINISTERIO SECRETARIAL GENERAL DE GOBIERNO

FONDO

1 - LMD 01.021
7900ps.

REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO SECRETARIA GENERAL DE GOBIERNO

CULTURALES REGIONALES

PROYECTOS
(Municipal / Metropolitana)

MINISTERIO SECRETARIA GENERAL DE GOBIERNO
SECRETARIA DE COMUNICACION Y CULTURA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Regionales
N° Registro: RM G-3-1
Fecha Recepción: _____
Observaciones: _____

CON ARTISTICA DE MUJERES.
MUNICIPALITANA
Pago
(CANTONAS) Barrio Bellavista
de 1995.

TEL: Rut. 72.681.400-7

AL MORADA

EL REPRESENTANTE LEGAL:
Calle 251 Recoleta, fono 7353465

ORRO INSTITUCIONAL:
SUCURSAL: Plaza Bulnes

AHORRO INSTITUCIONAL:

EXECUTOR DIRECTO:
Calle 251 Recoleta, fono 7353465

on (es)

INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO
Publicidad \$1.000.000-
OTROS _____

MONTO SOLICITADO AL FAIR \$ 1.930.000-

FIRMA Y TIMBRE
JEFA DEPARTAMENTO
DE CULTURA SECC-MSGG

FIRMA Y TIMBRE
INTENDENTE

FIRMA Y TIMBRE
INSTITUCION

FECHA DE PRESENTACION



SECRETARIA DE COMUNICACION Y CULTURA
MINISTERIO SECRETARIAL GENERAL DE GOBIERNO

FONDO
LMD 01.021
790905.

REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO SECRETARIA GENERAL DE GOBIERNO

MINISTERIO SECRETARIA GENERAL DE GOBIERNO
SECRETARIA DE COMUNICACION Y CULTURA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Regionales
N° Registro: RM G-3-1
Fecha Recepción: _____
Observaciones: _____

CULTURALES REGIONALES

PROYECTOS
(Municipal / Metropolitana)

TITULO: CON ARTISTICA DE MUJERES.
MUNICIPALIDAD: METROPOLITANA
DISTRITO: Barrio Bellavista
AÑO: de 1995.

RUT: Rut. 72.681.400-7
DIRECCION: MORADA

REPRESENTANTE LEGAL: _____
Av. Alameda 251 Recoleta, fono 7353465

ORRO INSTITUCIONAL: _____
SUCURSAL: Plaza Bulnes

AHORRO INSTITUCIONAL: _____

EJECUTOR DIRECTO: _____
Av. Alameda 251 Recoleta, fono 7353465

OTROS: _____
(es)

INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO
Publicidad \$1.000.000-
OTROS: _____

MONTO SOLICITADO AL FAIR \$ 1.930.000-

FIRMA Y TIMBRE
JEFA DEPARTAMENTO
DE CULTURA SECC-MSGG

FIRMA Y TIMBRE
INTENDENTE

FIRMA Y TIMBRE
INSTITUCION

FECHA DE PRESENTACION



SECRETARÍA
 DE COMUNICACION
 Y CULTURA
 MINISTERIO SECRETARÍA
 GENERAL DE GOBIERNO

1. NOMBRE DEL PROYECTO: DIFUSION-3-7
 2. REGION: DIFUSION-3-7
 3. COMUNA: DIFUSION-3-7
 4. FECHA DE PRESENTACION: DIFUSION-3-7
 5. VALOR SOLICITADO: DIFUSION-3-7
 6. VALOR APROBADO: DIFUSION-3-7
 7. VALOR PAGADO: DIFUSION-3-7
 8. VALOR RECORRIDO: DIFUSION-3-7
 9. VALOR RESERVA: DIFUSION-3-7
 10. VALOR ANULADO: DIFUSION-3-7
 11. VALOR REANULADO: DIFUSION-3-7
 12. VALOR REANULADO: DIFUSION-3-7
 13. VALOR REANULADO: DIFUSION-3-7
 14. VALOR REANULADO: DIFUSION-3-7
 15. VALOR REANULADO: DIFUSION-3-7
 16. VALOR REANULADO: DIFUSION-3-7
 17. VALOR REANULADO: DIFUSION-3-7
 18. VALOR REANULADO: DIFUSION-3-7
 19. VALOR REANULADO: DIFUSION-3-7
 20. VALOR REANULADO: DIFUSION-3-7

CULTURALES REGIONALES

**PROYECTOS
 (Metropolitana)**

PROYECTO: DIFUSION Y EXPRESION ARTISTICA DE MUJERES.

LUGAR DE REALIZACION: REGION METROPOLITANA
 PROVINCIA Santiago
 COMUNA (O COMUNAS) Barrio Bellavista

FECHA DE REALIZACION: Octubre a noviembre de 1995.

RAZON SOCIAL O NOMBRE DE LA PERSONA JURIDICA: Rut. 72.681.400-7
CORPORACION DE DESARROLLO DE LA MUJER LA MORADA

NOMBRE, FIRMA, RUT, DIRECCION Y TELEFONO DEL REPRESENTANTE LEGAL:
M. Raquel Olea Barriga, Rut. 3.516.709-9, Purisima 251 Recoleta, fono 7353465

NUMERO DE CUENTA CORRIENTE O LIBRETA DE AHORRO INSTITUCIONAL:
 N° 167- 00342-09 BANCO: De Chile SUCURSAL: Plaza Bulnes

NOMBRE (S) DE LOS TITULARES DE LA LIBRETA DE AHORRO INSTITUCIONAL:
Raquel Olea Barriga y Francisca Pérez Prado.

NOMBRE, FIRMA, RUT, DIRECCION Y TELEFONO DEL EJECUTOR DIRECTO:
Claudia Camila Barattini Contreras, Rut. 7.821.903-2, Purisima 251 Recoleta, fono 7353465

APORTE LOCAL: Aportes propios y de otra (s) institucion (es)
 EN DINERO: \$ 300.000-
 EN INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO
Publicidad \$1.000.000-
 OTROS -

MONTO SOLICITADO AL FAIR \$ 1.930.000-

**FIRMA Y TIMBRE
 JEFA DEPARTAMENTO
 DE CULTURA SECC-MSGG**

**FIRMA Y TIMBRE
 INTENDENTE**

**FIRMA Y TIMBRE
 INSTITUCION**

FECHA DE PRESENTACION

EXAMENADO
 LETRADO
 LICENCIADO 333
 NOMBROS (562)
 4 - 6326362
 63) 6326369
 GO - CHILE

LMO.01021/6 fjs.



SECRETARIA
GOBIERNO

FONDO DE APOYO A INICIATIVAS CULTURALES REGIONALES FAIR

HOJA RESUMEN DE PROYECTOS (Para Región Metropolitana)

TITULO DEL PROYECTO: DIFUSION Y EXPRESION ARTISTICA DE MUJERES.

LUGAR DE REALIZACION: REGION METROPOLITANA
PROVINCIA Santiago
COMUNA (O COMUNAS) Barrio Bellavista

FECHA DE REALIZACION: Octubre a noviembre de 1995.

RAZON SOCIAL O NOMBRE DE LA PERSONA JURIDICA: Rut. 72.681.400-7
CORPORACION DE DESARROLLO DE LA MUJER LA MORADA

NOMBRE, FIRMA, RUT, DIRECCION Y TELEFONO DEL REPRESENTANTE LEGAL:
M. Raquel Olea Barriga, Rut. 3.516.709-9, Purísima 251 Recoleta, fono 7353465

NUMERO DE CUENTA CORRIENTE O LIBRETA DE AHORRO INSTITUCIONAL:
N° 167- 00342-09 BANCO: De Chile SUCURSAL: Plaza Bulnes

NOMBRE (S) DE LOS TITULARES DE LA LIBRETA DE AHORRO INSTITUCIONAL:
Raquel Olea Barriga y Francisca Pérez Prado.

NOMBRE, FIRMA, RUT, DIRECCION Y TELEFONO DEL EJECUTOR DIRECTO:
Claudia Camila Barattini Contreras, Rut. 7.821.909-2, Purísima 251 Recoleta, fono 7353465

APORTE LOCAL: Aportes propios y de otra (s) institucion (es)
EN DINERO: \$ 300.000-
EN INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO
Publicidad \$1.000.000-
OTROS -

MONTO SOLICITADO AL FAIR \$ 1.930.000-

FIRMA Y TIMBRE
JEFA DEPARTAMENTO
DE CULTURA SECC-MSGG

FIRMA Y TIMBRE
INTENDENTE

FIRMA Y TIMBRE
INSTITUCION

FECHA DE PRESENTACION

MINISTERIO SECRETARIA GENERAL DE GOBIERNO
SECRETARIA DE COMUNICACION Y CULTURA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

SECRETARIA
GOBIERNO

Título del Proyecto: Difusión de expresiones artísticas de mujeres.

Región: Metropolitana, ciudad de Santiago, Comuna de Recoleta, Barrio Bellavista.

Fecha: Octubre- Noviembre 1995

Razón Social: Corporación de Desarrollo de la Mujer La Morada.

- Documentación Jurídica: Se adjunta fotocopias de estatutos, Publicación Diario Oficial y Certificado de Vigencia.

Fundamentación :

Nuestra Institución tiene una experiencia de diez años en la difusión y análisis de la condición de la mujer en nuestro país. En los últimos años hemos ido perfilando nuestro trabajo con un énfasis de carácter cultural. En esa misión nos ha movido el reconocimiento de que en nuestro país existe una vasta producción artística de mujeres tanto en las artes de la representación (teatro, danza, etc) como en las artes plásticas y audiovisuales, en la literatura etc.

A lo largo de los dos últimos años nos hemos constituido en un espacio, de referencia para muchas artistas, de difusión y análisis de la producción artística de mujeres.

Es evidente que la masiva inserción de las mujeres en ámbitos antiguamente vedados está en aumento y que encuentra pocos espacios de difusión y reconocimiento. A su vez hemos desarrollado permanentemente ciclos de talleres ligados a la creación artística y al desarrollo personal de mujeres en nuestra casa.

Poder desarrollar un ciclo de muestra pública de estos trabajos permitiría difundir más ampliamente una creación joven que se está gestando fuera de los espacios oficiales del arte, de gran excelencia artística y de contenidos y formas experimentales que a través de búsquedas de nuevos lenguajes intenta producir una creación que recrea y construye nuevas simbologías de lo femenino.

Estamos convencidas que la búsqueda de nuevas relaciones de equidad entre los sexos, requieren de la visibilización social del aporte que las mujeres contemporáneas están realizando en la construcción de nuevos sistemas simbólicos, valóricos y estéticos en el arte.

Nuestra propuesta es una contribución a la ampliación y calificación de la oferta y consumo artístico en nuestra ciudad.

Objetivo General:

Promover y difundir la creación artística de mujeres en la región Metropolitana.

Objetivos específicos:

- Realizar una muestra de la producción artística más reciente y de calidad de mujeres en el ámbito del teatro, la danza, artes plásticas y visuales.
- Ampliar la oferta de espectáculos artísticos de nuestra ciudad.
- Promover un espacio de reflexión entorno a la producción artística de mujeres.

Descripción y Cronograma:

La realización de esta muestra, a desarrollarse en nuestra sede institucional que cuenta con la infraestructura básica necesaria, durará dos meses. Durante este periodo se preve la realización de dos muestras plásticas que permanecerán durante 15 días abiertas al público. Además durante 5 viernes presentaremos obras de teatro y danza realizadas por mujeres en nuestra sala de eventos con capacidad para 80 personas. Durante 5 Jueves haremos una muestra de la producción audiovisual de mujeres más reciente.

La ejecución de esta actividad requiere un periodo de selección de las obras invitadas a la muestra basándose en la opinión de la crítica especializada en la producción artística de mujeres. Una segunda etapa de producción y difusión del programa de la muestra y por último su realización y registro.

Cronograma:

Semanas:	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.- Selección de las obras	X	X	X						
2.- Producción de materiales de difusión			X	X					
3.- Campaña comunicacional de difusión.					X	X	X	X	X
4.- Producción de los eventos.			X	X	X	X	X	X	
5.- Realización de la muestra				X	X	X	X	X	X

Beneficiarios:

Directos:

- 10 artistas mujeres de teatro y danza.
- 2 artistas mujeres plásticas
- 8 artistas audiovisuales.
- 1000 personas como público

Indirectos:

La crítica de arte que tendrá un espacio privilegiado para encontrarse directamente con la producción de mujeres más novedosa.

La Comuna de Recoleta que ampliará y calificará su oferta de espectáculos.

Trayectoria Institucional:

Objetivos principales de la institución:

- Investigación, análisis, extensión y difusión de la consición de la mujer.
- Difundir y promover la creación cultural y artística de mujeres.
- Prover propuestas comunicacionales de mujeres.

Principales actividades de la institución en el ámbito artístico y cultural:

- 1.- Talleres culturales permanentes para mujeres: crítica literaria feminista, creación teatral, expresión corporal, lectura de mujeres, creación literaria.
- 2.- Ciclo de actividades en La Morada. realizamos una actividad bimensual de literatura, plástica y cine de mujeres.
- 3.- Investigación acerca del análisis de discursos culturales desde una perspectiva de género "Discurso, género y poder" (Fondecyt).
- 4.- Radio Tierra: Emisora radial de mujeres con 17 horas de transmisión diaria en Amplitud Modulada (CB 130).

Ejecutora principal del proyecto: Claudia Camila Barattini Contreras.

RUT: 7.821.909-2

- Se adjunta curriculum específico.

Instituciones que apoyan el proyecto: Radio Tierra que dona publicidad por un valor de 1.000.000 de pesos. (se anexa carata de compromiso).

Autofinanciamiento: La actividad será gratuita.

Monto total del proyecto: 3.230.000

Recursos Humanos:

Productora 300.000

Gastos de operación:

Iluminación: 650.000

Pantalla gigante 180.000

Sonido 500.000

Impresión tríptico 600.000

- Publicidad 1.000.000

Monto total solicitado al fondo: 1.930.000

Arriendo de iluminación, pantalla gigante, sonido e impresión de tríptico de difusión.

Responsable del proyecto: Claudia Barattini Contreras, RUT: 7.821.909-2, Purísima 251, tel: 7353463, Firma:

Resposable institución: Raquel Olea Barriga, Rut: 3.516.709-9, Purísima 251, Tel: 7353463; Firma:



FONDO DE APOYO A INICIATIVAS CULTURALES REGIONALES

Santiago, 24 de Octubre 1995.

SECRETARIA DE
COMUNICACION
Y CULTURA
S E C C
MINISTERIO SECRETARIA
GENERAL DE GOBIERNO

SEÑORA
RAQUEL OLEA BARRIGA
CORPORACION DE DESARROLLO DE LA MUJER LA MORADA
PURISIMA 251
RECOLETA

De nuestra consideración:

Por la presente tengo el agrado de comunicar a Ud. que por aportes suplementarios recibidos por el Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Regionales en 1995, el Comité de Asignación de Recursos aprobó en segunda selección al Proyecto código RM.G-3-1 (95) llamado "DIFUSION Y EXPRESION ~~ARTISTICA DE MUJERES~~" un monto de \$ 1.930.000. Ello corresponde al ítem gastos de operación.

Próximamente la llamaremos para la firma del Convenio y la posterior entrega de los recursos.

Los recursos se entregarán en fecha que comunicaremos oportunamente a través de un cheque cruzado y nominativo a nombre de la institución beneficiada. Es por ello indispensable que indique claramente el nombre de la cuenta corriente institucional.

Atentamente,



Maria Foxley

MARIA MARIA FOXLEY RIOSECO
Jefa Departamento de Cultura
Secretaría de Comunicación y Cultura MSGG

DEPARTAMENTO
DE CULTURA
VILLAVICENCIO 352
TELEFONOS (562)
2222884 • 6326562
FAX (562) 6326389
SANTIAGO • CHILE

cc. Programa de Cultura Regional
Archivo

7



FONDO DE APOYO A INICIATIVAS CULTURALES REGIONALES

Santiago, 24 de Octubre 1995.

SECRETARIA DE
COMUNICACION
Y CULTURA
S E C C
MINISTERIO SECRETARIA
GENERAL DE GOBIERNO

SEÑORA
RAQUEL OLEA BARRIGA
CORPORACION DE DESARROLLO DE LA MUJER LA MORADA
PURISIMA 251
RECOLETA

De nuestra consideración:

Por la presente tengo el agrado de comunicar a Ud. que por aportes suplementarios recibidos por el Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Regionales en 1995, el Comité de Asignación de Recursos aprobó en segunda selección al Proyecto código RM.G-3-1 (95) llamado " DIFUSION Y EXPRESION ARTISTICA DE MUJERES " un monto de \$ 1.930.000. Ello corresponde al ítem gastos de operación.

Próximamente la llamaremos para la firma del Convenio y la posterior entrega de los recursos.

Los recursos se entregarán en fecha que comunicaremos oportunamente a través de un cheque cruzado y nominativo a nombre de la institución beneficiada. Es por ello indispensable que indique claramente el nombre de la cuenta corriente institucional.

Atentamente,



Maria Foxley

MARIA MARIA FOXLEY RIOSECO
Jefa Departamento de Cultura
Secretaría de Comunicación y Cultura MSGG

DEPARTAMENTO
DE CULTURA
VILLAVICENCIO 352
TELEFONOS (562)
2222884 - 6326562
FAX (562) 6326389
SANTIAGO - CHILE

cc. Programa de Cultura Regional
Archivo

7

Don Rodrigo del Aquila.
Encargado de Replones.
Departamento de Cultura

Retinas :

- cheque
- formularios para recibir informes.
- carpetas
- recibos. (4).

Villarreal 352