

La edad de la memoria

La casa de
varo Montecinos

La casa de
Ana Maria
Españeira

La casa de
Gonzalo Pinto

La casa de
Andres Pizolti

La casa de
Alejandra Dorado

La casa de
Cintia Marincovic

La casa de
Jorge Opazo

1, 2, 3, por mí.

La casa de
Patricio Castro

La casa de
Pablo Serqueira

La casa de
Paola Contardo

La casa
Susana C

1, 2, 3, por mí, es la expresión usada en ciertos juegos infantiles para librarse del perseguidor. Normalmente la expresión debe ser gritada, al mismo tiempo que se toca con una, o ambas manos, una superficie que representa la guarida, el refugio o la casa.

1, 2, 3.. por mí es un proyecto conjunto de la Corporación La Morada, la Escuela de Bellas Artes y la Vicerrectoría de Investigaciones y Extensión de la Universidad Arcis.

11 al 20 de Agosto
Materialismo y Color
Paola Contardo
Pablo Serqueira

1 al 17 de Septiembre
Lavar la Memoria
Patricio Castro

22 de Septiembre al
9 de Octubre
Estación 29
Susana Castro

13 al 23 de Octubre
El pliegue de la
Bella Durmiente
Cinthia Marincovic

1, 2, 3.. por mí es una propuesta que se genera desde una escuela de arte que concibe su gesto como un hacer crítico y reflexivo de cruces y desplazamientos.

1, 2, 3.. por mí es la provocación a un ejercicio de memoria. Un recuento doméstico, de la calle, de escuelas, de roces. Crea efectos que rebotan en la historia patria.

27 de Octubre al
13 de Noviembre
Paisaje de Fondo
Jorge Opazo

17 de Noviembre al
4 de Diciembre
Lo Anterior de las Cosas
Alvaro Montecinos
Hilo Móvil Para Niños
Ana Maria Espiñeira

9 al 24 de Diciembre
Repro(in)ducción en Cautiverio
Alejandra Dorado
Andrés Pizolti

1, 2, 3.. por mí consiste en ocho exposiciones sucesivas en torno a la pregunta por los 25 años, tiene lugar en la sala La Morada y convoca por turnos a partir del 11 de agosto la obra de diez artistas jóvenes esdrújulos, inclasificables y diversos. Bordean los 25 años y provienen de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Arcis.

1, 2, 3.. por mí es un proyecto en equilibrio, con la precariedad y la libertad propia de esta condición, instala producciones limítrofes, no sujetas a los géneros tradicionales.

28 de Diciembre al
15 de Enero
Uakadi Uakadu
Gonzalo Pinto

Todas las exposiciones tienen lugar en la Corporación La Morada, Purísima 251, Teléfono 7776519.

Cada muestra se inaugura las 19:30 hrs.

Santiago, agosto de 1998.

