

**La edad de la memoria**

La casa de  
varo Montecinos

La casa de  
Ana Maria  
Españeira

La casa de  
Gonzalo Pinto

La casa de  
Andres Pizolti

La casa de  
Alejandra Dorado

La casa de  
Cintia Marincovic

La casa de  
Jorge Opazo

**1, 2, 3, por mí.**

La casa de  
Patricio Castro

La casa de  
Pablo Serqueira

La casa de  
Paola Contardo

La casa  
Susana C

*1, 2, 3, por mí, es la expresión usada en ciertos juegos infantiles para librarse del perseguidor. Normalmente la expresión debe ser gritada, al mismo tiempo que se toca con una, o ambas manos, una superficie que representa la guarida, el refugio o la casa.*

1, 2, 3.. por mí es un proyecto conjunto de la Corporación La Morada, la Escuela de Bellas Artes y la Vicerrectoría de Investigaciones y Extensión de la Universidad Arcis.

**11 al 20 de Agosto**  
**Materialismo y Color**  
**Paola Contardo**  
**Pablo Serqueira**

**1 al 17 de Septiembre**  
**Lavar la Memoria**  
**Patricio Castro**

**22 de Septiembre al**  
**9 de Octubre**  
**Estación 29**  
**Susana Castro**

**13 al 23 de Octubre**  
**El pliegue de la**  
**Bella Durmiente**  
**Cinthia Marincovic**

1, 2, 3.. por mí es una propuesta que se genera desde una escuela de arte que concibe su gesto como un hacer crítico y reflexivo de cruces y desplazamientos.

1, 2, 3..por mí es la provocación a un ejercicio de memoria. Un recuento doméstico, de la calle, de escuelas, de roces. Crea efectos que rebotan en la historia patria.

**27 de Octubre al**  
**13 de Noviembre**  
**Paisaje de Fondo**  
**Jorge Opazo**

**17 de Noviembre al**  
**4 de Diciembre**  
**Lo Anterior de las Cosas**  
**Alvaro Montecinos**  
**Hilo Móvil Para Niños**  
**Ana Maria Espiñeira**

**9 al 24 de Diciembre**  
**Repro(in)ducción en Cautiverio**  
**Alejandra Dorado**  
**Andrés Pizolti**

1, 2, 3..por mí consiste en ocho exposiciones sucesivas en torno a la pregunta por los 25 años, tiene lugar en la sala La Morada y convoca por turnos a partir del 11 de agosto la obra de diez artistas jóvenes esdrújulos, inclasificables y diversos. Bordean los 25 años y provienen de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Arcis.

1, 2, 3..por mí es un proyecto en equilibrio, con la precariedad y la libertad propia de esta condición, instala producciones limítrofes, no sujetas a los géneros tradicionales.

**28 de Diciembre al**  
**15 de Enero**  
**Uakadi Uakadu**  
**Gonzalo Pinto**

Todas las exposiciones tienen lugar en la Corporación La Morada, Purísima 251, Teléfono 7776519.

Cada muestra se inaugura las 19:30 hrs.

Santiago, agosto de 1998.

