

Cambio de Piel





Cristián: Creo que los amores incondicionales, en los que se tiene que dejar todo por el otro no son muy sanos. Uno sigue siendo una persona y tiene que seguir haciendo sus cosas y el otro también.

Julietta: Creo que depende de lo que sientas, de lo que quieras. A veces pasa que estar con el gallo que amas, es lo más importante. Tú puedes decir, pucha ahora estoy segura que si mi pololo me pide que no me junte más con la Javiera, no lo voy a hacer, pero... depende, uno nunca sabe.

Tú me dijiste: no lloró mi padre;
tú me dijiste: no lloró mi abuelo;
no han llorado los hombres de mi
raza, eran de acero.

ASÍ diciendo te brotó una lágrima
y me cayó en la boca...; más veneno
yo no he bebido nunca en otro vaso
así pequeño.

Débil mujer, pobre que entiende,
dolor de siglos conocí al beberlo.
Oh, el alma mía soportar no puede
todo su peso.

Peso Ancestral, Alfonsina Storni





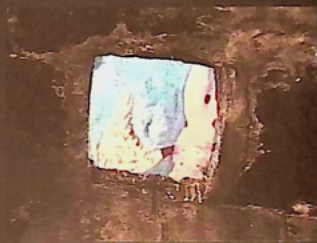
Entonces me quito las ropas, todas,
hasta que mi carne se tiñe del
mismo resplandor que flota entre
los árboles. Y así desnuda y dorada,
me sumerjo en el estanque.

No me sabía tan blanca y tan
hermosa. El agua alarga mis formas,
que toman proporciones irreales.

Nunca me atreví antes a mirar mis
senos; ahora los miro. Pequeños y
redondos, parecen diminutas
corolas suspendidas sobre el agua.

La Última Niebla, María Luisa Bombal





Pienso en tu sexo.
Simplificado el corazón,
pienso en tu sexo,
ante el hijar maduro del día.
Palpo el botón de dicha, está en sazón.
Y muere un sentimiento antiguo
degenerado en seso.

Trilce, XIII, César Vallejo

- Sí, no tenés ningún tipo de inferioridad.
¿Por qué entonces, no se te ocurre ser... actuar como hombre? No te digo con mujeres, si no te atraen. Pero con otro hombre.
- No, no me va...
- ¿Por qué?
- Porque no.
- Eso es lo que no entiendo bien... Todos los homosexuales, no son así.
- Sí, hay de todo. Pero yo no, yo...no gozo más que así.
- Mirá, yo no entiendo nada de esto, pero quiero explicarte algo, aunque sea a los tropezones, no sé...
- Te escucho.
- Quiero decir que si te gusta ser mujer... no te sientas que por eso sos menos.



El beso de la mujer araña, Manuel Puig

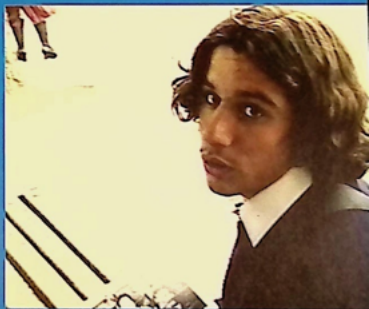


Javiera: Pienso que en arte como que quieren a una mujer para aparecer en un poema o en una pintura ¿eso es participar o es ser objeto? me pregunto yo.

Manuela: Creo que es inspiración, pero participación no tanto porque la persona que está siendo pintada no está diciendo nada, sólo esta siendo pintada como quiere el otro.

Desde allá, al cabo de seis días y de seis noches el hombre llega a Zobeida, ciudad blanca, bien expuesta a la luna, con calles que giran sobre sí mismas como un ovillo. De su fundación se cuenta esto: hombres de naciones diversas tuvieron el mismo sueño, vieron a una mujer que corría de noche por una ciudad desconocida, la vieron de espaldas, con el pelo largo, y estaba desnuda. Soñaron que la seguían. Al final, tras muchas vueltas, todos la perdieron. Después del sueño buscaron aquella ciudad; no la encontraron, pero se encontraron entre sí; decidieron construir una ciudad como en el sueño.

Las ciudades y el deseo, Italo Calvino



Compañía de Desarrollo de la Mujer

LA MORADA



Impresora del video CAMBIO DE PIEL

Disenio robortio yáñez

Impresión Andros Ltda.