

## Patrocinan

División de Cultura del Ministerio de Educación  
Biblioteca Nacional

Departamento de Teatro Universidad de Chile  
Escuela de Teatro Universidad ARCIS

Asociación de Dramaturgos Nacionales

## Auspician

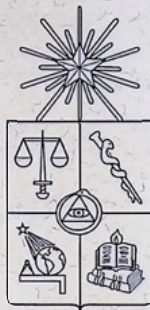
The Rockefeller Foundation

División de Cultura del Ministerio de Educación  
Biblioteca Nacional

Escuela de Teatro Universidad ARCIS

Radio Tierra

## Convocan y Organizan



Centro de Estudios de Género y Cultura  
en América Latina  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad de Chile



**LA MORADA**

Corporación de Desarrollo de la Mujer

Fono: 442 9632 • Fax: 442 9634  
E-mail: [secretaria@lamorada.cl](mailto:secretaria@lamorada.cl)

## Bases

## Concurso Nacional de Dramaturgia de Mujeres

## *La Memoria en Escena*

30 de abril - 30 julio

2001



**LA MORADA**

PMF. 01.081 / 19



## **Bases de la Convocatoria**

El Concurso de Dramaturgia de Mujeres tendrá dos categorías:

1º : Autoras sin obras estrenadas

2º : Autoras con obra/s que haya/n sido estrenada/s

### **Objetivos Generales**

- Apoyar e incentivar el desarrollo de la creación de dramaturgia chilena realizada por mujeres.
- Promover la búsqueda de nuevos lenguajes estéticos que posibiliten la elaboración imaginaria de la memoria social e histórica de los últimos treinta años vinculada a lo femenino.
- Contribuir a la profundización democrática y al deseo político del *Nunca más* en Chile.

### **Objetivos Específicos**

- Otorgar un premio y una mención honrosa en cada una de las categorías.
- Estrenar las obras premiadas en la sala Sergio Aguirre del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile, Morandé N° 750.
- Publicar las obras premiadas y las menciones honrosas.

### **Personas que pueden concursar**

Mujeres chilenas o residentes en el país, estudiantes y profesionales de teatro y literatura, escritoras y dramaturgas.

## **Del Jurado**

Para la selección de las obras se conformará un jurado constituido por cinco personas de trayectoria en las artes dramáticas: dos directoras/es de teatro, una actriz, un/a dramaturgo/a, un/a crítico/a teatral.

### **Método de trabajo del jurado**

El jurado participará en dos reuniones de trabajo. Una reunión de recepción de las obras concursantes y otra de decisión, a la que cada miembro del jurado deberá concurrir con cuatro obras finalistas pre-seleccionadas, (dos por cada categoría). Entre las cuales se elegirán las dos obras premiadas y las dos menciones honrosas.

### **Textos que pueden concursar**

- En cada categoría se deben presentar obras que no hayan sido puestas en escena o publicadas con anterioridad.
- Las obras deberán centrar su elaboración temática en torno a temas y problemas relativos a la memoria histórica y social, pública o privada que pongan en juego la relación entre lo femenino y la memoria.
- El género dramático y la extensión de las obras es libre.

### **Plazo y lugar de recepción de las obras**

Desde el 30 de Abril hasta el 30 de julio del año 2001, de 9:00 a 18:00 hrs. en la Corporación de Desarrollo de la Mujer La Morada, Purísima 251, Recoleta, Santiago.

## **Entrega de las obras**

-Cada autora presentará una sola obra en un original más cinco copias firmados con seudónimo indicando la categoría a que postula. En un sobre aparte cerrado, con el seudónimo en su anverso, deberá incluir su nombre y datos personales (dirección y teléfono).  
-Las obras presentadas no deberán exceder un número de 30 páginas tamaño carta a una interlínea.

### **Criterios de selección de las obras**

Las obras deberán cumplir con los siguientes requisitos para ser candidatas al premio.

- Creatividad y aporte en relación al tema.
- Contenido, lenguaje, forma, estructura y estilo.
- Potencialidad escénica.
- Factibilidad de su puesta en escena

### **Modalidad del Premio**

Se otorgará un premio y una mención honrosa por cada categoría. La premiación de las obras se realizará en la Sala América de la Biblioteca Nacional, el Miércoles 29 de agosto, a las 18.30 horas. Cada una de las dos obras premiadas recibirá un premio consistente en la suma de \$350.000. Hará parte del premio el compromiso de las instituciones convocantes de entregar las dos obras premiadas a un director o directora teatral y realizar un evento público de estreno.

Tanto las obras premiadas como las menciones honrosas serán objeto de una publicación.