

Duración del taller: 10 sesiones de dos horas cronológicas.

Modalidad: una sesión semanal.

Destinatarios: Profesoras/es Jefes, orientadores/as, psicólogos/as, apoderadas/os centros de padres, profesores en general.

Docentes Participantes:

Olga Grau, Profesora de Filosofía, Coordinadora del Diploma en Educación y Género de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, Integrante Area de Educación y Cultura La Morada, investigadora.

Raquel Olea, Doctora en Literatura, Coordinadora Area de Educación y Cultura La Morada, crítica literaria, investigadora.

Gilda Luongo, Magister en Literatura, Postítulo Género y Cultura en América Latina, U. de Chile, Académica de la Universidad Andrés Bello.

Inscripciones

Secretarías: Nury Valenzuela (mañana)
Gloria Serrano (tarde)

Corporación de Desarrollo de la Mujer La Morada
Purísima 251, Recoleta

E-mail: secretaria@lamorada.cl

Fonos 7353465 - 7773840 - 7779803

Fax 7778234



TALLER DE MONITORAS
EDUCACION Y GENERO

Corporación de Desarrollo
de la Mujer La Morada

Patrocinio
Instituto de la Mujer de España
Solidaridad Internacional

1999

LM.I.01.080, 173

Fundamentación del taller en el contexto educativo nacional

La reforma educacional en el marco de las transformaciones de modernización de la educación que apunta a modificaciones estructurales, curriculares, metodológicas y técnicas ha considerado, como una dimensión significativa, la inclusión de los objetivos transversales. Estos objetivos, como es sabido, apuntan a la consideración de ciertas perspectivas relacionadas con el desarrollo personal y de cambio cultural humanista y humanizador.

Dentro de esos objetivos están sugeridos los objetivos transversales de género, que favorecen la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en los distintos ámbitos de la sociedad, el desarrollo de formas de convivencia equitativa y de coeducación sentimental, la valoración de las diferencias y el reconocimiento de los campos de producción y saber de hombres y mujeres.

Estos objetivos pueden ser puestos en acción de diversos modos: la inclusión de nuevas perspectivas procedentes de los estudios de género en el tratamiento de temas tradicionales, la incorporación de unidades temáticas innovadoras, la dirección de trabajos de alumnas/os donde se consideren algunos temas en el marco de la perspectiva de género, en las distintas disciplinas, la selección de materiales bibliográficos que incorporen autoras y figuras femeninas, diseño de talleres para madres y padres.

Los temas posibles a abordar pueden ser los siguientes: la significación de figuras femeninas en la historia nacional, - latinoamericana y de otros continentes; la feminización de la docencia en la educación básica como parte de un proceso de la historia de la educación; la violencia intrafamiliar; el sexismo presente en el lenguaje, en las actitudes y en las valoraciones; escritoras, filósofas, historiadoras, científicas, que hayan hecho un aporte importante en la historia de las ideas; las relaciones de disparidad entre hombres y mujeres; el problema de las minorías; etc.

Objetivos:

Sensibilizar a los/as docentes en los distintos mecanismos de discriminación sexista presentes en nuestra sociedad.

Comprender la importancia de las construcciones culturales de lo femenino y lo masculino y su incidencia en el proceso de enseñanza/aprendizaje/desarrollo.

Capacitar a los/as docentes en el manejo de un instrumental teórico metodológico para el análisis de género de los contenidos curriculares, textos, actitudes, comportamientos y valoraciones presentes en el sistema escolar.

Promover la equidad entre niñas/niños y jóvenes para una sociedad democrática.

Unidades Temáticas:

La escuela y los procesos de socialización en el género

1. Las/os docentes como mediadores de los procesos de socialización y como agentes conscientes de su modalidad de intervención. El currículum oculto desde una perspectiva de género.
2. Análisis de los comportamientos docentes, de currículum y materiales educativos.

Identidades de género y construcción cultural

1. Soportes fundamentales de la masculinidad y la feminidad. Revisión crítica de modelos dominantes y transgresores.
2. Discriminaciones de género en hombres y mujeres y malestares de género.

Poder y Cultura

1. El lenguaje como construcción y representación de la realidad. El lenguaje sexista.
2. Socialización del sexismo. Instituciones y prácticas: la familia, medios de comunicación, iglesia, relaciones de pares.

Afectividad y sexualidad

1. Tabúes con respecto al cuerpo y la sexualidad.
2. Significación del cuerpo para el autoconocimiento y relación con la vitalidad.
3. Relaciones afectivas y modelos de afectividad en el amor y la amistad.
4. La violencia encubierta y abierta en las relaciones entre hombres y mujeres.

Metodología:

La metodología consistirá en el análisis y discusión de las distintas unidades temáticas del curso en base a exposiciones, lecturas y discusión socializada. Asimismo la metodología de taller considerará dinámicas grupales, dibujos proyectivos, rol playing y el entrenamiento en la aplicación de las estrategias metodológicas contenidas en el material audiovisual y el libro "Cambio de Piel" (texto guía) y otros materiales complementarios. El taller motivará la creación de unidades temáticas para distintos sectores de aprendizaje.

Evaluación:

Se pedirá a las/os participantes que en base a un cuestionario evalúen el taller, tanto en sus contenidos y metodologías como también en la conducción de las responsables del taller.

La evaluación tomará en cuenta la participación de las/os participantes y la elaboración de una unidad temática relacionada con su propia disciplina o área de trabajo en la escuela, que será puesta en común en la sesión final.

Certificación:

Se entregará un certificado a las/os docentes inscritos. El taller está inscrito como curso de perfeccionamiento y cuenta con la aprobación del CPEIP. Registro Público N° 98-1127.