

**Duración del taller:** 10 sesiones de dos horas cronológicas.

**Modalidad:** una sesión semanal.

**Destinatarios:** Profesoras/es Jefes, orientadores/as, psicólogos/as, apoderadas/os centros de padres, profesores en general.

**Docentes Participantes:**

Olga Grau, Profesora de Filosofía, Coordinadora del Diploma en Educación y Género de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, Integrante Area de Educación y Cultura La Morada, investigadora.

Raquel Olea, Doctora en Literatura, Coordinadora Area de Educación y Cultura La Morada, crítica literaria, investigadora.

Gilda Luongo, Magister en Literatura, Postítulo Género y Cultura en América Latina, U. de Chile, Académica de la Universidad Andrés Bello.

## Inscripciones

Secretarías: Nury Valenzuela (mañana)  
Gloria Serrano (tarde)

Corporación de Desarrollo de la Mujer La Morada  
Purísima 251, Recoleta

E-mail: [secretaria@lamorada.cl](mailto:secretaria@lamorada.cl)

Fonos 7353465 - 7773840 - 7779803

Fax 7778234



TALLER DE MONITORAS  
EDUCACION Y GENERO

Corporación de Desarrollo  
de la Mujer La Morada

Patrocinio  
Instituto de la Mujer de España  
Solidaridad Internacional

1999

LM.I.01.080, 173

## Fundamentación del taller en el contexto educativo nacional

La reforma educacional en el marco de las transformaciones de modernización de la educación que apunta a modificaciones estructurales, curriculares, metodológicas y técnicas ha considerado, como una dimensión significativa, la inclusión de los objetivos transversales. Estos objetivos, como es sabido, apuntan a la consideración de ciertas perspectivas relacionadas con el desarrollo personal y de cambio cultural humanista y humanizador.

Dentro de esos objetivos están sugeridos los objetivos transversales de género, que favorecen la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en los distintos ámbitos de la sociedad, el desarrollo de formas de convivencia equitativa y de coeducación sentimental, la valoración de las diferencias y el reconocimiento de los campos de producción y saber de hombres y mujeres.

Estos objetivos pueden ser puestos en acción de diversos modos: la inclusión de nuevas perspectivas procedentes de los estudios de género en el tratamiento de temas tradicionales, la incorporación de unidades temáticas innovadoras, la dirección de trabajos de alumnas/os donde se consideren algunos temas en el marco de la perspectiva de género, en las distintas disciplinas, la selección de materiales bibliográficos que incorporen autoras y figuras femeninas, diseño de talleres para madres y padres.

Los temas posibles a abordar pueden ser los siguientes: la significación de figuras femeninas en la historia nacional, - latinoamericana y de otros continentes; la feminización de la docencia en la educación básica como parte de un proceso de la historia de la educación; la violencia intrafamiliar; el sexismo presente en el lenguaje, en las actitudes y en las valoraciones; escritoras, filósofas, historiadoras, científicas, que hayan hecho un aporte importante en la historia de las ideas; las relaciones de disparidad entre hombres y mujeres; el problema de las minorías; etc.

### Objetivos:

Sensibilizar a los/as docentes en los distintos mecanismos de discriminación sexista presentes en nuestra sociedad.

Comprender la importancia de las construcciones culturales de lo femenino y lo masculino y su incidencia en el proceso de enseñanza/aprendizaje/desarrollo.

Capacitar a los/as docentes en el manejo de un instrumental teórico metodológico para el análisis de género de los contenidos curriculares, textos, actitudes, comportamientos y valoraciones presentes en el sistema escolar.

Promover la equidad entre niñas/niños y jóvenes para una sociedad democrática.

### Unidades Temáticas:

#### La escuela y los procesos de socialización en el género

1. Las/os docentes como mediadores de los procesos de socialización y como agentes conscientes de su modalidad de intervención. El currículum oculto desde una perspectiva de género.
2. Análisis de los comportamientos docentes, de currículum y materiales educativos.

#### Identidades de género y construcción cultural

1. Soportes fundamentales de la masculinidad y la feminidad. Revisión crítica de modelos dominantes y transgresores.
2. Discriminaciones de género en hombres y mujeres y malestares de género.

#### Poder y Cultura

1. El lenguaje como construcción y representación de la realidad. El lenguaje sexista.
2. Socialización del sexismo. Instituciones y prácticas: la familia, medios de comunicación, iglesia, relaciones de pares.

### Afectividad y sexualidad

1. Tabúes con respecto al cuerpo y la sexualidad.
2. Significación del cuerpo para el autoconocimiento y relación con la vitalidad.
3. Relaciones afectivas y modelos de afectividad en el amor y la amistad.
4. La violencia encubierta y abierta en las relaciones entre hombres y mujeres.

### Metodología:

La metodología consistirá en el análisis y discusión de las distintas unidades temáticas del curso en base a exposiciones, lecturas y discusión socializada. Asimismo la metodología de taller considerará dinámicas grupales, dibujos proyectivos, rol playing y el entrenamiento en la aplicación de las estrategias metodológicas contenidas en el material audiovisual y el libro "Cambio de Piel" (texto guía) y otros materiales complementarios. El taller motivará la creación de unidades temáticas para distintos sectores de aprendizaje.

### Evaluación:

Se pedirá a las/os participantes que en base a un cuestionario evalúen el taller, tanto en sus contenidos y metodologías como también en la conducción de las responsables del taller.

La evaluación tomará en cuenta la participación de las/os participantes y la elaboración de una unidad temática relacionada con su propia disciplina o área de trabajo en la escuela, que será puesta en común en la sesión final.

### Certificación:

Se entregará un certificado a las/os docentes inscritos. El taller está inscrito como curso de perfeccionamiento y cuenta con la aprobación del CPEIP. Registro Público N° 98-1127.