

# FIVE

# 5

mujeres  
para el  
arte

ideado por  
Paolo Angelosanto



El arte está cada vez más presente en la vida diaria, para intervenir esta trama cotidiana , el arte sale de los circuitos tradicionales y así se reapropia del contacto directo con la gente. Interviene directamente en espacios no idóneos y los contamina. Crea un diálogo con los ciudadanos que normalmente quedan excluidos del circuito artístico formal.

Este es el propósito que busca FIVE 5 mujeres para el arte , contribuir a extender el concepto de lugar de encuentro cultural, limitado casi siempre al museo o a la galería, abrirlo y hacerlo coincidir con el territorio de la ciudad entera.

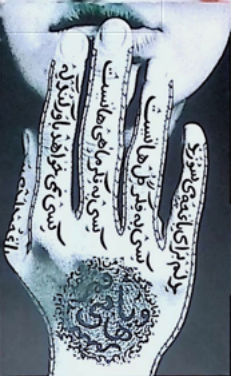
FIVE es un evento de fruición alternativa del arte contemporáneo, una manera distinta de crear comunicación. Las creadoras del videoarte, han trabajado sobre la mujer o sobre imágenes que ellas tienen de la mujer.

La Corporación La Morada es un espacio creado y gestado por mujeres que más allá de la lucha por sus derechos sociales, es fundamentalmente, un punto de referencia y de identidad. En celebración de sus 20 años, La Morada, acoge esta muestra de cinco de las más representativas e incisivas personalidades femeninas de la escena internacional del videoarte.

Paolo Angelosanto,  
Roma, Italia

Artistas:

- 1 Shirin Neshat
- 2 Myriam Laplante
- 3 Tracey Moffatt
- 4 Sukran Moral
- 5 Orlan



5 mujeres  
arte







Curador de la Muestra  
**Paolo Angelosanto**

Autor de performances y video, desde sus primeros trabajos el artista enfrenta las interrogantes que emergen desde una reflexión sobre la identidad siempre puestas en discusión, logra revivir con nuevos significados los iconos culturales o de cuentos del pasado.

Entre sus muestras recordamos: Aperto 97 Trevi Flash Art Museum, Italia. "Se son rose fiorirano" 41° Spoleto Festival, Spoleto 98 Italia, muestra curada por Antonio Arévalo y Julián Zugazagiotia. Elettroshock 30 anos de video en Italia, Acuario Romano, Roma Italia, muestra curada por Bruno di Marino. Doppiavvu Visionaria Festival 2002.

Welcome video instalación Centro Culture Contemporáneo, Catania Italia.  
 Welcome Galería ANIMAL Santiago de Chile, muestra curada por Arturo Duclos.

### Sukran Moral

Nace en Turquía. La artista es un ejemplo de la nueva mentalidad, multi-étnica y multi-identidad, que ha introducido una nueva metodología en la esfera performativa del arte.

Realiza video-documentales artísticos, sobre la condición de la mujer en Turquía.

Filmó un prostíbulo en Estambul, el manicomio femenino de Estambul, el baño turco Galatasaray sección masculina.

### Shirin Neshat

Iraniana

Artista iraní-iraniana de nacimiento y neoyorkina por adopción.

Su obra inspirada en la cultura secular persa.

La artista iraní-americana dirige la mirada al mundo femenino islámico.

### Tracey Moffat

Nace en Brisbane, Australia.

Vive y trabaja en Sydney y New York.

La filmmaker y fotógrafa Tracey Moffat, mitad aborigen, fue adoptada por una familia blanca y criada en un habitat australiano. Su trabajo es poético y surrealista, juega con la banalidad cliché impuesta por la sociedad o la política.

### Myriam Laplante

Nace en Bangladesh.

Myriam Laplante es una artista canadiense radicada en Italia desde 1985. Sus performances y sus videos son esencialmente autoretratos.

Metiéndose en la piel de fenómenos de circo (mujerbarbuda, mona bailarina), o de fantasmas, o una sirena mutante. Estudia la alienación y la dificultad de comunicar, el rechazo de adaptarse a la sociedad y al cinismo de los sectores dominantes.

### orlan

Nace en Saint-Etienne, Francia.

Orlan es una de las performer más extremas, su trabajo se basa en un material original: ella misma desafiando las concepciones tradicionales de belleza y el concepto occidental de identidad y alteridad.

La artista se ha sometido a una serie de operaciones quirúrgicas, con el título de The Reincarnation of Saint Orlan, con el objetivo de transformarse en un nuevo ser similar a modelos clásicos como Venus, Diana, Europa, Psyche y Monna Lisa.

LMI.01.08.177

PROYECTO PATROCINADO POR LA LEY DE DONACIONES CULTURALES



**MERCADO  
NEGRO**

Purísima 251, Recoleta - Santiago de Chile  
(56 2) 442 9632; fax (56 2) 442 96 34  
e-mail:secretaria@lamorada.cl